

## PARIS, BREVE HISTORIA DE SU CRECIMIENTO URBANO

Paris es una ciudad que durante todo su proceso histórico ha experimentado interesantes intervenciones que la han convertido en una de las ciudades más atractivas del mundo.

La consolidación de esta ciudad se desarrolla en un punto donde el cruce del río Sena y la depresión natural que se produce por este río garantizan la protección climática y defensiva de esta ciudad con una gran facilidad para el desarrollo del comercio marítimo por el río.

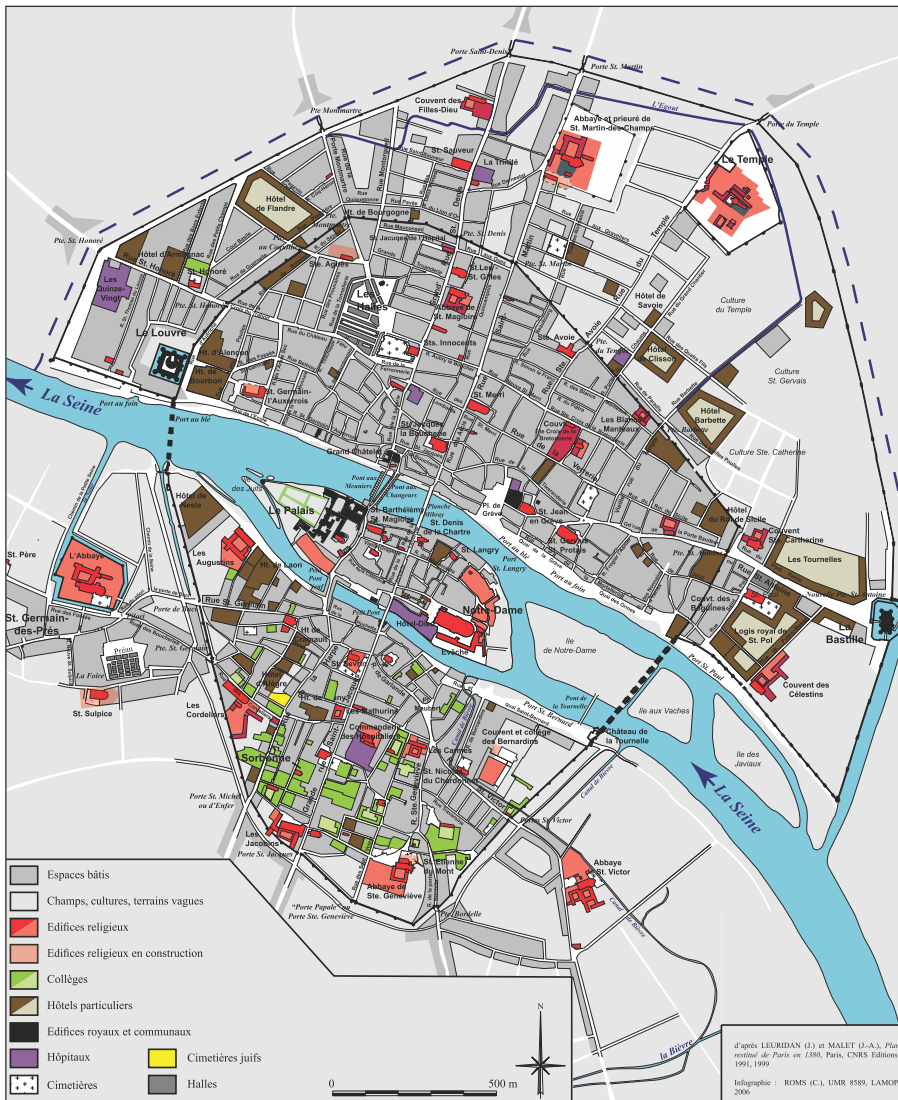
La isla de la Cite se va convirtiendo en el corazón de la ciudad y en ella se desarrollan los edificios más importantes ya que poseía una protección militar natural que le proporcionaba las aguas del río Sena.



Representación de la ciudad de París en el año 1607, se aprecian los edificios de mayor importancia de la ciudad en la isla La Cite, como la catedral de Notre Dame.

Esta ciudad adquiere durante la edad media un importante desarrollo para el siglo XIII, París era una capital de aproximadamente 200,000 habitantes, que competía por ser el principal polo de intercambio comercial entre el norte y el sur de Europa y albergaba la universidad más importante de occidente. Sin embargo, la guerra de los cien años y la peste pusieron n repentinamente a este periodo de auge a mediados del siglo XIV.

Plan restitué de Paris en 1380



Reconstrucción de planos de la ciudad de Paris entre 1300 y 1330.

Paris experimentó un importante desarrollo desde el n de la guerra de los 100 años del último tercio del siglo XV a mediados del siglo XVI, casi 100 años de crecimiento económico y demográfico impulsado sobre todo a partir del retorno de la monarquía a la capital.

Durante la primera mitad del siglo XIX Paris experimento un crecimiento demográfico extraordinario, fruto del desarrollo de la industria y el crecimiento de los medios de producción de la ciudad. La población de París casi se duplico en apenas cincuenta años, superando el millón de habitantes a mediados de siglo.

*“Se Dice que Paris se convierte en la Ciudad de la luz debido a que los forasteros y extranjeros que durante el siglo XVII pasaban por la ciudad de Paris se maravillaban por la visión del primer alumbrado público del mundo, difundiendo la idea de una ciudad siempre iluminada. Pero sus luces no se debieron a una razón estética, sino a algo más prosaico, al parecer, el prefecto de la policía de Paris nombrado por Luis XIV, Gilbert Nicolás de la Reynie, ante la alta tasa de criminalidad callejera ordeno en 1667 colocar Lámparas de aceite y antorchas en puertas y ventanas para disuadir a los Malhechores”.* Fuente. <https://hdnh.es/historia-origen-alumbrado-luz-ciudades/> Feliz casanova.



Alumbrados de calles en paris con lámparas de Aceites y gas.  
Fuente. <https://hdnh.es/historia-origen-alumbrado-luz-ciudades/> Feliz casanova.

Los desarrollos periféricos de ciudad crecen ningún tipo de control, los obreros se ubican en los espacios libres que tenía la ciudad para estar cerca de las industrias sin controles ni regularizaciones, en este caso, la urbanización era promovida por pequeños operadores privados que loteaban ncas rurales siguiendo criterios de oportunidad, abrían el nuevo viario y apenas proporcionaban los servicios imprescindibles. en ausencia de regularizaciones de uso, las industrias y talleres se insertaban en un tejido predominantemente residencial. Las diferencias entre las exigencias impuestas a las actuaciones “Planicadas” y la ausencia de control del crecimiento extramuros, acentuaron progresivamente las disparidades entre los nuevos barrios de la burguesía dotados de servicios y los desarrollos periféricos infradotados destinados a las clases obreras.

Esta realidad urbana que experimentaba la ciudad en los años 1830 y 1840 impulsó a que Napoleón III a su llegada al poder en el año 1852 modernizara la ciudad de París y convertirla en una capital digna de su imperio.

Se desarrolla un plan de transformación de la ciudad con la apertura de nuevas avenidas no solo con la finalidad del embellecimiento de la capital y la mejora de la circulación y la higiene, sino también la definición de un espacio urbano susceptible de ser controlado en caso de revueltas. Por último, las grandes vías debían dar soluciones a los importantes problemas de circulación generados por el crecimiento de la industria y el aumento de población. La innovación de Haussman fue precisamente, proponer un plan global de racionalización de la ciudad que sirviera como soporte espacial de unas nuevas relaciones sociales y económicas. Por primera vez la ciudad fue pensada como un todo y se planteó la necesidad de mejorar la comunicación entre sus diferentes partes y elementos.

Estas nuevas reformas realizadas por Haussman habían introducido una nueva dinámica a la ciudad mientras una parte del espacio urbano intramuros era sometido a una regulación estricta, los barrios obreros de densificación y la urbanización se extendía sin control fuera de la muralla. Las operaciones de Haussmann habían expulsado de París tanto a una parte de la clase obrera como a los espacios improductivos e insalubres, que se relocalizaron en la periferia junto a los nuevos inmigrantes e industrias que continuaban acudiendo a la capital.

La periferia de París se fue conformando progresivamente con un espacio al servicio de la ciudad, pero también se armó como un territorio con cierto nivel de autonomía y una especialización creciente. Entre el año 1876 y 1922 París aumentó su población en 900,000 habitantes, aproximándose a los tres millones. Sin embargo, el crecimiento de los municipios cercanos fue mucho mayor y en 1911 la aglomeración urbana superaba ya los cuatro millones y medio de habitantes.

Las primeras políticas de vivienda pública se revelaron muy limitadas ante la grave crisis de vivienda provocada por la fuerte inmigración. La victoria del partido impulsó las primeras operaciones de vivienda pública y la creación de los organismos necesarios para gestionarlas.

En 1919 se había planteado un concurso internacional para el plan de extensión de París, pero otros problemas más urgentes (la crisis de la vivienda, la ordenación de la muralla etc.) relegaron el debate sobre la

planificación de la gran ciudad y las propuestas del concurso no llegaron a realizarse (aunque algunas fueran integradas en el plan posterior). El plan d'aménagement de la région parisiense planteo como objetivos principales estructurar el desarrollo regional y limitar el crecimiento. Partiendo de la base de que la aglomeración urbana de París no debía crecer más, propuso contener la expansión a un radio 35Km, reorganizar el territorio regional, reducir la densidad en el centro y eliminar las viviendas insalubres. Para ello empleo una técnica muy difundida en otros países como Alemania o Inglaterra, pero que en Francia apenas había sido empleada, el Zoning o zonificación.

Entre 1954 y 1968 la región metropolitana de París aumento su población en dos millones más de habitantes. Las décadas posteriores a la guerra estuvieron marcadas por la crisis de la vivienda (que relego otras cuestiones aparentemente menos urgentes) y por la recuperación de las medidas del estado central sobre escala regional y local.

El programa de construcción masiva se emprendió sin un debate previo sobre el papel que tendrían los nuevos conjuntos de viviendas en la estructura global de la ciudad. Asumiendo los preceptos del movimiento Moderno e inuidos por las condiciones de insalubridad de la periferia de París, se impulsó una separación estricta de usos, promoviendo la construcción de polígonos residenciales exclusivamente de vivienda social, los llamados Grands ensembles. El rechazo a los lotissements de vivienda unifamiliar de entreguerras y la necesidad de construir rápidamente condujeron a la elección de la vivienda colectiva, a la tipificación y normalización de las viviendas y al uso de sistemas prefabricados. Los principios funcionalistas determinaron por su parte, la utilización de un tipo edificatorio: el bloque abierto. No nos encontramos tan solo ante la irrupción de una nueva forma urbana o de la imposición de una zonificación funcionalista, sino ante unos nuevos modos de producción del espacio que rompían radicalmente con lo existente.

A partir de los años 70, el nuevo contexto económico y político tuvo unas consecuencias decisivas para el desarrollo de la región metropolitana de París. A la crisis económica internacional y al declive de la industria tradicional, se sumaron en Francia (y especialmente en París) dos cuestiones fundamentales: las repercusiones a escala local de las políticas estatales y la fuerte inmigración extranjera (hasta entonces la mayor parte de las migraciones habían sido interiores Campo-Ciudad o provenientes de las antiguas colonias francesas).

Paralelamente los Grands Ensembles comenzaron a concentrar a los hogares con menos recursos, aquellos que no habían podido acceder a la vivienda en propiedad. Las nuevas políticas permitieron, por primera vez en Francia, acceder a los inmigrantes a la vivienda social y tanto aquellos que residían en asentamientos precarios como los nuevos inmigrantes extranjeros, ocuparon las viviendas públicas dejadas por las clases medias y populares en los Grands ensembles. a partir de nales de la década de 1970, las transformaciones económicas a nivel internacional, la disminución de los empleos en la industria y el incremento de la pobreza afectaron de forma singular a los inmigrantes. Las condiciones espaciales de los Grand ensembles (zonas mono funcionales y mal conectadas, con una alta dependencia del automóvil) pronto acentuaron la exclusión y pusieron en cuestión el derecho a la ciudad de sus habitantes. Los habitantes con menos recursos y los inmigrantes, concentrados en estos barrios fueron progresivamente excluidos de la estructura de oportunidades. Los grands ensembles se convirtieron, en los siguientes años, en espacio de la segregación. a pesar de las políticas sociales y de los programas de regeneración urbana puesto en marcha a partir de 2001, la crisis de la Banlieue, se prolonga hasta hoy.



París en la actualidad.

fuelle. [https://ep01.epimg.net/elviajero/imagenes/2018/03/06/actualidad/1520360289\\_470167\\_1520361220\\_sumario\\_normal.jpg](https://ep01.epimg.net/elviajero/imagenes/2018/03/06/actualidad/1520360289_470167_1520361220_sumario_normal.jpg)

Las grandes líneas de evolución futura del territorio metropolitano están, por su parte, definidas por el Schema directeur de la región francesa, aprobado en 2008. Actualmente está en marcha el proyecto de métropole du grand paris, una estrategia territorial formada por planes, programas y políticas a distintas escalas y con diversos fines, que tiene como objetivo paliar las desigualdades territoriales de la capital francesa, potenciar la gobernanza a escala metropolitana y orientarse hacia un modelo de desarrollo duradero.

El futuro de Grand Paris queda, no obstante, abierto. El análisis de la evolución urbana nos ha permitido comprender en qué medida los futuros de la ciudad son cambiantes, pero también se apoyan en las trazas de lo existente.

#### FUENTE DE LA PUBLICACIÓN

- 2015, Beatriz Fernández Águeda, El pasado en el presente, Berlín, Lisboa, Londres, Madrid, París, Planurb-e-Ediciones, Madrid, España.