

IMPACTOS A LOS BARRIOS DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO FRUTO DEL DESARROLLO INDUSTRIAL EN LOS AÑOS 1960

Amparo Chantada. PHD.

En el 1959, inicia sector industrial en Santo Domingo. Se socializo el espacio en función de una articulación funcional entre vías de comunicación y liticación del suelo: surgiendo nuevos sectores en la ciudad como Los Mina y otros más que se consolidaron tanto social como culturalmente. Esta cuestión para algunos partes de una visión nostálgica e idealizante que con el paso de los años los hombres van viendo con su propio pasado que incluye necesariamente en los lugares de su vida cotidiana.

Los barrios populares como apéndices de la zona colonial supieron crear una mitología del barrio. Supieron revalorizar el ámbito de la cotidianidad. Estos albergaron todos los valores que les permitieron desarrollar una vida social plena entre las décadas de los 60 y 70.

Los fracasos del proceso moderno de renovación urbana deben permitir revalorizar las formas del pasado. Lo que contribuye a construir el arquitecto moderno, una ciudad caótica, desordenada y peligrosa a la orden de la sociedad de consumo donde el apartamento y el carro se convierten en los símbolos del individualismo de una sociedad cada vez más individualista. La ciudad colonial no puede ser recreada hoy porque las formas arquitectónicas no crean contenido social, la urbanidad, en oposición a urbanización se convierte en un reto inalcanzable.

Los barrios de la ciudad como San Carlos, Villa Francisca o Villa Juana se consideraban como barrios anticuados y arrabalizados, frente a las nuevas urbanizaciones modernas que fueron construidas. ¿Qué signicó el ascenso social de extensos grupos de la población en la modicación de pautas de vida cotidiana? Casi siempre, el barrio es

más bien vecindario. El barrio respondió a soluciones generales de la época, con ciertos grados de informalidad, pero garantizaban la mejor convivencia y un mayor sentido de comunidad entre los miembros. Al producirse una sobrevaloración de la dimensión de la estructura física induce a la subvaloración de las condiciones objetivas que conforman la calidad de vida de la gente.

Esa realidad trajo como resultado el modelo de la ciudad actual, el incremento de las densidades fue a la par con la rentabilidad de la tierra urbana, el ascenso social, los cambios del sistema económico y sus prácticas crearon, para todo un sector significativo de la población, un conjunto de nuevos valores llamado EL CONSUMISMO.



Sector San Carlos año 2013. (Foto de la publicación de NotimundoRD.com)

Las calles perdieron su atractivo, ahora se les teme, casi no existen relaciones de solidaridad, de cooperación solo en los viejos barrios siguen vigentes. No en los ensanches, ni en las nuevas urbanizaciones, donde el individuo debe realizar sus actividades solo. En la actualidad tenemos barrio de tradición que aún mantienen esas relaciones de solidaridad y de cooperación, a pesar de la sociedad y sus transformaciones.

Situación que nos lleva a repensar la ciudad y a estudiar los espacios públicos como punto de encuentro y humanización de la ciudad.

FUENTE

- Amparo Chantada. Del proceso de urbanización Urbana de Santo Domingo. Editora San Juan S.A. 1998.