

Erosión de la democracia dominicana durante los gobiernos del Partido de la Liberación Dominicana (PLD) y del Partido Revolucionario Moderno (PRM) 2004–2024



VÍCTOR MANUEL
BURGOS CABA

RESUMEN

La cultura política dominicana constituye un horizonte interpretativo clave para comprender las tensiones entre la democracia liberal procedimental y la aspiración de una democracia sustantiva.

Este artículo analiza la erosión democrática en la República Dominicana durante los gobiernos del Partido de la Liberación Dominicana (PLD, 2004–2020) y el Partido Revolucionario Moderno (PRM, 2020–2024), examinando las continuidades y rupturas en las prácticas políticas, la percepción ciudadana y las dinámicas institucionales.

Con un enfoque mixto y hermenéutico, se combinaron datos de una encuesta aplicada a 100 ciudadanos dominicanos, 8 entrevistas en profundidad a expertos en ciencias sociales y el análisis crítico de 6 discursos presidenciales (discurso inaugural y de rendición de cuentas de Leonel Fernández, Danilo Medina y Luis Abinader).

Los hallazgos evidencian la persistencia de factores estructurales como el presidencialismo, el clientelismo y la desigualdad socioeconómica, así como factores simbólicos que normalizan el poder personalista y la dependencia estatal. Sin embargo, emergen contra-horizontes ciudadanos, expresados en movilizaciones como Marcha Verde (2017) y Plaza de la Bandera (2020), que reconfiguran los símbolos de resistencia y dignidad democrática.

Se concluye que la erosión democrática en el país no es un fenómeno lineal, sino resultado de una dialéctica entre hegemonía partidaria y resistencia ciudadana. Se plantean implicaciones para el fortalecimiento de la ciudadanía democrática.

Palabras clave: cultura política, democracia, clientelismo, ciudadanía crítica, patrimonialismo.

ABSTRACT

Dominican political culture constitutes a key interpretative horizon to understand the tensions between procedural liberal democracy and the aspiration for substantive democracy. This article analyzes democratic erosion in the Dominican Republic during the governments of the Dominican Liberation Party (PLD, 2004–2020) and the Modern Revolutionary Party (PRM, 2020–2024), examining continuities and ruptures in political practices, citizen perceptions, and institutional dynamics. Using a mixed and hermeneutic approach, data were combined from a survey applied to **100 Dominican citizens, 8 in-depth interviews with social science experts**, and a critical analysis of **6 presidential speeches** (inaugural and accountability addresses by Leonel Fernández, Danilo Medina, and Luis Abinader). Findings show the persistence of structural factors such as presidentialism, clientelism, and socioeconomic inequality, as well as symbolic factors that normalize personalist power and state dependency. However, counter-citizen horizons are emerging, expressed in mobilizations such as *Marcha Verde* (2017) and *Plaza de la Bandera* (2020), which reconfigure the symbols of resistance and democratic dignity. It is concluded that democratic erosion in the country is not a linear phenomenon but the result of a dialectic between party hegemony and citizen resistance. Implications are discussed for strengthening democratic citizenship.

Keywords: political culture, democracy, clientelism, critical citizenship, patrimonialism

I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de las últimas dos décadas, múltiples investigaciones académicas han abordado la evolución de la democracia en la República Dominicana, concentrándose especialmente en aspectos institucionales, jurídicos y electorales. Sin embargo, persiste un déficit analítico en torno al papel estructurante de la cultura política como matriz de sentido que condiciona —y en muchos casos neutraliza— las reformas democráticas emprendidas desde el aparato estatal y los organismos internacionales.

En el campo regional latinoamericano, autores como Manuel Antonio Garretón, Guillermo O'Donnell y Leonardo Avritzer han advertido sobre los contrastes entre los marcos institucionales de la democracia y las culturas políticas heredadas de regímenes autoritarios, personalistas o clientelares. En el caso dominicano, estudios como los de Rosario Espinal, Flavio Darío Espinal y Wilfredo Lozano han documentado la persistencia del clientelismo, la debilidad de la rendición de cuentas y el carácter delegativo de la representación política. No obstante, estas investigaciones tienden a centrarse en dimensiones empíricas o procedimentales, sin ahondar en los sustratos culturales, simbólicos y hermenéuticos que configuran el Athos político dominante.

La democracia dominicana se encuentra en una encrucijada marcada por avances y retrocesos que ponen en tensión su estabilidad institucional y su legitimidad social. Si bien el país ha consolidado una democracia electoral desde la década de 1990, con elecciones periódicas y un sistema multipartidista competitivo, diversos estudios señalan que persisten prácticas y estructuras que erosionan su calidad (O'Donnell, 1994; Diamond, 2019). La cultura política de la República Dominicana es un elemento clave para comprender este fenómeno: refleja las creencias, valores y actitudes que la ciudadanía y las élites políticas tienen respecto a la democracia, al Estado y al ejercicio del poder.

Durante los gobiernos del Partido de la Liberación Dominicana (PLD, 2004–2020) y el Partido Revolucionario Moderno (PRM, 2020–2024), se han evidenciado continuidades en el predominio del presidencialismo, el clientelismo electoral y la captura partidaria de las instituciones (Hartlyn, 1998; Jiménez, 2021). Al mismo tiempo, han surgido resistencias ciudadanas que cuestionan la corrupción y la impunidad, como la Marcha Verde (2017) o las movilizaciones de Plaza de la Bandera (2020), revelando la existencia de contra-horizontes democráticos (Santos, 2014).

El concepto de erosión democrática resulta pertinente en este contexto. Este se refiere a procesos graduales de debilitamiento de las normas y valores democráticos, que no necesariamente implican la ruptura abrupta del orden institucional (Levitsky & Ziblatt, 2018). En la República Dominicana, esta erosión se expresa en la reducción de la independencia institucional, el debilitamiento de los mecanismos de control y la normalización de prácticas clientelares que condicionan el voto ciudadano.

El análisis de la cultura política permite desvelar cómo la ciudadanía interpreta y reacciona ante estas dinámicas. Dimensiones como el conocimiento político (cognitiva), la confianza en las instituciones (afectiva), la valoración de la democracia (evaluativa), la participación (conductual) y los valores democráticos (normativa) son fundamentales para comprender la relación entre cultura política y erosión democrática (Almond & Verba, 1963; Inglehart, 2003).

Este artículo comunica los resultados de la investigación sobre los factores estructurales y simbólicos que, desde la cultura política, explican la erosión democrática en la República Dominicana entre 2004 y 2024, destacando pautas conservadoras, de cambios, rupturas y resistencia ciudadana. Además, se refuerza una perspectiva hermenéutica y multidimensional que combina datos cuantitativos (encuesta aplicada a ciudadanos dominicanos de 18 años y más) y cualitativos (entrevistas

y análisis de discursos), permitiendo comprender no solo las prácticas políticas de los partidos dominantes, sino también las reacciones y horizontes de la ciudadanía.

2. MÉTODO

Enfoque y diseño

El estudio adoptó un enfoque mixto con orientación hermenéutica, integrando estrategias cuantitativas y cualitativas para captar tanto los patrones generales de la cultura política como las narrativas y significados subyacentes que explican la erosión democrática. Se optó por un diseño no experimental, transeccional y de alcance descriptivo-interpretativo, adecuado para explorar el fenómeno en un periodo determinado (2004–2024) sin manipular variables (Hernández-Sampieri et al., 2018).

Población y muestra

La población de referencia fueron ciudadanos dominicanos mayores de 18 años, así como expertos en ciencias sociales, derecho y política con experiencia en el análisis de la democracia dominicana.

- Encuesta: se aplicó un cuestionario estructurado a 100 ciudadanos dominicanos residentes en zonas urbanas y rurales de las principales regiones del país. La muestra fue de tipo intencional, buscando diversidad de género, edad y nivel educativo.
- Entrevistas: se realizaron 8 entrevistas en profundidad a expertos seleccionados mediante un muestreo de tipo bola de nieve. Los entrevistados incluyeron académicos, analistas políticos, periodistas y exfuncionarios con trayectoria en temas de democracia y cultura política.
- Discursos presidenciales: se analizaron 6 discursos oficiales (2 por cada presidente del periodo 2004–2024: Leonel Fernández, Danilo Medina y Luis Abinader). Para cada manda-

tario se seleccionó el discurso inaugural de su primer mandato y un discurso de rendición de cuentas (Constitución, art. 114) como momentos claves de definición de agenda y evaluación de gestión.

- ¿Qué símbolos o narrativas refuerzan o resisten la hegemonía política?

Cada entrevista tuvo una duración promedio de 50 minutos y fue grabada y transcrita con consentimiento informado.

Instrumentos de recolección de datos

Encuesta estructurada

El cuestionario de 32 ítems incluyó escalas tipo Likert (1 = totalmente en desacuerdo a 5 = totalmente de acuerdo) para medir cinco dimensiones de la cultura política:

1. Cognitiva: conocimiento sobre instituciones y normas democráticas.
2. Afectiva: confianza en instituciones y actores políticos.
3. Evaluativa: valoración ética y de desempeño de los gobiernos.
4. Conductual: participación electoral y no electoral.
5. Normativa: adhesión a valores democráticos (libertad, igualdad, derechos humanos). El cuestionario fue validado por juicio de expertos y alcanzó una consistencia interna aceptable (α de Cronbach = 0.84).

Entrevistas en profundidad

Las entrevistas semiestructuradas exploraron los factores estructurales y simbólicos que afectan la democracia sustantiva. Se utilizaron preguntas guía como:

- ¿Cómo describiría el funcionamiento de la democracia dominicana en los últimos 20 años?
- ¿Qué prácticas políticas erosionan la confianza ciudadana en las instituciones?

Análisis de discursos presidenciales

Se utilizó una ficha de análisis hermenéutico-discursivo para examinar los ejes temáticos presentes en los discursos inaugurales y de rendición de cuentas. Se analizaron categorías como:

- Concepción de democracia y ciudadanía.
- Cultura política y democracia.
- Narrativas de legitimidad y poder presidencial.
- Uso de símbolos patrios y referencias históricas.

Procedimiento de análisis

- Encuestas: se realizó un análisis descriptivo de frecuencias y porcentajes por dimensión de la cultura política.
- Entrevistas y discursos: se utilizó análisis de contenido temático (Braun & Clarke, 2006), identificando patrones discursivos y categorías emergentes. La codificación se realizó en dos niveles:

1. Factores estructurales: presidencialismo, clientelismo, captura institucional, desigualdad socioeconómica.
2. Factores simbólicos: mito del líder, narrativas de dependencia estatal.

3. RESULTADOS

Los hallazgos se presentan a partir de la integración de los datos de la encuesta aplicada a **100 ciudadanos dominicanos**, las **8 entrevistas en profundidad** a expertos y el análisis hermenéutico de **6 discursos presidenciales**. Los resultados se organizan por las cinco dimensiones de la cultura política, resaltando los factores estructurales y simbólicos que afectan la democracia sustantiva.

3.1 Resultados de la Encuesta Ciudadana: Cultura Política y Participación Democrática

La encuesta estructurada midió las cinco dimensiones de la cultura política: cognitiva, afectiva, conductual, evaluativa y axiológica. A continuación, se presentan los principales hallazgos por dimensión:

Dimensión cognitiva:

- Solo el 26 % de los encuestados manifiesta conocer los mecanismos de participación ciudadana más allá del voto.
- El 68 % valora positivamente la democracia como sistema, aunque con escaso conocimiento sobre el funcionamiento institucional.

Dimensión afectiva:

- El 65 % expresa desconfianza hacia los partidos políticos.
- El 59% muestra baja confianza en el Congreso y el sistema judicial.

Dimensión conductual:

- El 74 % dice haber votado en las últimas elecciones.
- Solo el 19 % ha participado en cabildos, asambleas o espacios de deliberación comunitaria.

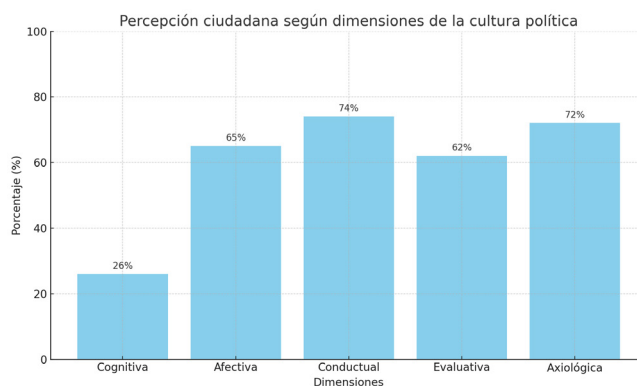
Dimensión evaluativa:

- El 62 % cree que la democracia dominicana funciona “más o menos bien”.
- El 78 % identifica el clientelismo como un problema persistente.

Dimensión axiológica normativa:

- El 72 % respalda el derecho a la protesta pacífica.
- El 49 % considera aceptable recibir ayudas directas del Estado en tiempos electorales.

Gráfica 1: Percepción ciudadana según dimensiones de la cultura política



La gráfica de barras muestra que, aunque hay un respaldo mayoritario a valores democráticos como el derecho a la protesta (72%) y una alta participación electoral (74%), persisten debilidades en el conocimiento ciudadano (solo 26% reconoce mecanismos más allá del voto).

También se evidencia una notable desconfianza hacia las instituciones políticas (65%), lo que indica un divorcio entre la adhesión simbólica a la democracia y su práctica cotidiana. Este patrón revela una cultura política en transición, donde coexisten prácticas tradicionales y valores democráticos emergentes.

3.2 Resultados de entrevistas en profundidad: lectura experta sobre cultura política

Se entrevistaron ocho especialistas en áreas como ciencia política, filosofía, historia, antropología cultural, periodismo y ética pública. A continuación, se sistematizan sus aportes:

Dimensión analítica	Expertos	Principales hallazgos
Patrones persistentes	Todos	Coinciden en la vigencia del clientelismo, la verticalidad del poder, y el conservadurismo cultural.
Democracia formal vs. prácticas informales	7 de 8	Denuncian simulación institucional y cooptación del Estado como continuidades estructurales.
Juventud y cambio cultural	6 de 8	Reconocen una juventud crítica, pero no representada ni movilizada de forma sostenida.
Discurso político	Todos	Se percibe como retórico, legitimador, no transformador; reproduce la figura del líder mesiánico.
Propuestas normativas	Todos	Educación política, ética pública, empoderamiento ciudadano y reforma institucional fueron reiterados.

3.3 Análisis crítico de los discursos presidenciales (2004–2024)

Se examinaron 6 discursos presidenciales de los gobiernos del PLD y PRM. Los principales patrones identificados fueron:

Narrativa institucionalista:

Ambos partidos destacan la estabilidad, la gobernabilidad y el crecimiento económico como logros democráticos.

Énfasis simbólico en transparencia:

Bajo el PRM se acentúa la lucha contra la corrupción y el discurso de renovación ética, aunque con limitadas transformaciones institucionales.

Liderazgo personalista:

- Se refuerza la figura del presidente como conductor del progreso, perpetuando una lógica patrimonialista.

Débil representación de ciudadanía activa/crítica:

Ficha estructurada para codificación de discursos presidenciales

Esta ficha fue utilizada para el análisis crítico de discursos presidenciales entre 2004 y 2024, codificando la información según cuatro ejes analíticos clave. Su propósito es identificar patrones discursivos, ausencias temáticas y usos simbólicos relevantes para evaluar la calidad democrática en el contexto político dominicano.

Eje analítico	Preguntas guía	Indicadores observables
1. Visión de la democracia.	¿Cómo define o describe el presidente la democracia? ¿Se presentan logros como evidencia del funcionamiento democrático?	Presencia de términos como 'libertad', 'Estado de derecho', 'pluralismo', referencias a elecciones o gobernabilidad.
2. Concepto de ciudadanía.	¿Cómo se presenta el rol del ciudadano? ¿Se alude a su participación más allá del voto?	Referencias a ciudadanía activa, derecho a protestar, educación cívica, movilización social.
3. Relación Estado-sociedad.	¿Qué vínculo se establece entre las instituciones y la población? ¿Se reconocen demandas sociales?	Lenguaje de inclusión o exclusión, referencias a grupos vulnerables, participación comunitaria, descentralización.

4. Ugo simbólico del poder.	¿Qué imagen proyecta el presidente sobre su liderazgo? ¿Predomina una narrativa personalista o institucional?	Uso de primera persona, exaltación del líder, menciones a 'mi gobierno', apelaciones emocionales, referencias mesiánicas.
-----------------------------	--	---

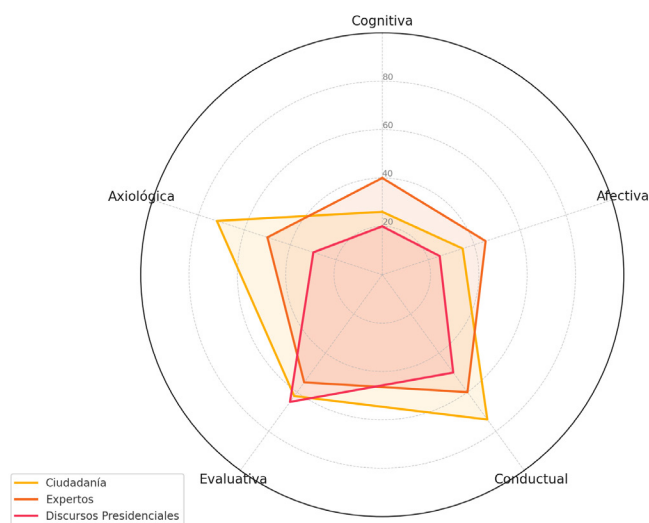
tradicionales siguen dominando. La transformación cultural necesaria para una democracia de calidad requiere no solo reformas institucionales, sino un proceso profundo de educación cívica, ética pública y participación transformadora.

3.4 Integración de resultados. Triangulación

La triangulación revela tensiones clave en la cultura política dominicana:

- Alto respaldo nominal a la democracia, pero escasa participación real.
- Desconfianza institucional junto a aceptación de prácticas clientelares.
- Discurso oficial de transparencia sin ruptura cultural con el patrimonialismo.

Gráfica 2: Integración de percepciones ciudadanas, expertas y discursos presidenciales.



Interpretación de la gráfica: triangulación de datos sobre cultura política

Los resultados evidencian una cultura política híbrida: democrática en lo normativo, pero patrimonial y clientelar en lo práctico. La ciudadanía valora la democracia, pero opera en un sistema donde las estructuras de poder y las formas culturales

La gráfica 2, fue generada por la IA con los datos cuantitativos y cualitativos suministrados. La gráfica radial ilustra cómo las tres fuentes de información utilizadas en esta investigación —encuesta ciudadana, entrevistas a expertos y análisis de discursos presidenciales— valoran cinco dimensiones clave de la cultura política dominicana: cognitiva, afectiva, conductual, evaluativa y axiológica.

1. Dimensión cognitiva (conocimiento político):

Los ciudadanos muestran un bajo nivel de conocimiento sobre mecanismos de participación más allá del voto (26 %). Los expertos otorgan una valoración ligeramente superior (40 %), reconociendo una incipiente conciencia política en sectores críticos. Los discursos presidenciales apenas visibilizan esta dimensión (20 %), lo que indica una débil promoción institucional del conocimiento cívico.

2. Dimensión afectiva (confianza institucional):

La desconfianza hacia partidos, Congreso y justicia es alta entre la ciudadanía (35 %). Los expertos refuerzan este diagnóstico con un puntaje moderado (45 %), señalando una desafección profunda. Los discursos presidenciales puntúan más bajo (25 %), lo que evidencia una omisión sistemática del tema en la narrativa oficial.

3. Dimensión conductual (participación activa):

La ciudadanía declara una alta participación en elecciones (74 %) pero poca en espacios deliberativos. Los expertos moderan esta visión (60 %), destacando la fragilidad de la participación organizada. Los discursos apenas promueven este aspecto (50 %), reafirmando una visión reducida de la ciudadanía como votante pasivo.

4. Dimensión evaluativa (percepción de la democracia): Los ciudadanos evalúan medianamente el funcionamiento del sistema (62 %), mientras que los expertos adoptan una postura crítica (55 %), enfatizando las limitaciones estructurales. Los discursos del poder alcanzan el mayor valor en esta dimensión (65 %), presentando una imagen positiva y celebratoria de la democracia.

5. Dimensión axiológica (valores democráticos): El respaldo ciudadano al derecho a protestar es alto (72 %), pero contradicho por la tolerancia al clientelismo (49 %). Los expertos muestran una valoración intermedia (50 %), mientras que los discursos gubernamentales se limitan a referencias simbólicas (30 %).

La triangulación revela una democracia con tensiones entre discurso, percepción y práctica. La ciudadanía expresa adhesión simbólica a los valores democráticos, pero con escaso conocimiento y participación real. Los expertos advierten sobre la persistencia de estructuras tradicionales que limitan la calidad democrática. Por su parte, los discursos presidenciales promueven una narrativa de estabilidad y progreso, pero omiten las fallas estructurales y el rol activo de la ciudadanía.

Esta lectura integral evidencia la necesidad de fortalecer la educación cívica, la participación deliberativa y el compromiso institucional con la democracia sustantiva.

4. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los hallazgos de esta investigación muestran que la erosión democrática en la República Dominicana entre 2004 y 2024 es el resultado de un **entramado de factores estructurales y simbólicos** que interactúan en un horizonte cultural e histórico en disputa. Este apartado discute los principales resultados de la encuesta, de las entrevistas en profundidad y del análisis de los discursos presidenciales a la luz del objetivo/hipótesis de este artículo, de los antecedentes, del marco teórico, de la

perspectiva hermenéutica asumida y del contexto democrático dominicano

4.1. Democracia procedimental y hegemonía partidaria

Los resultados evidencian la **persistencia del presidencialismo** y la concentración de poder en el Ejecutivo, rasgo que ha caracterizado históricamente al sistema político dominicano (Hartlyn, 1998). Tanto en los gobiernos del PLD como en el del PRM, el presidente se mantuvo como el actor central, controlando recursos, decisiones y narrativas institucionales. Este hallazgo coincide con O'Donnell (1994), quien describe a las democracias delegativas como aquellas en que los presidentes asumen un mandato casi ilimitado, debilitando los contrapesos institucionales.

El **clientelismo** aparece como un factor estructural que sostiene la hegemonía partidaria. Más de la mitad de los encuestados (54 %) consideró “normal” recibir beneficios estatales a cambio de apoyo político. Esta normalización refuerza el “círculo cerrado” que Gadamer (2003) denomina *pre comprensión*: las prácticas clientelares se naturalizan como parte de la política, dificultando la construcción de ciudadanía autónoma.

4.2. Cultura política ambivalente: adhesión a la democracia, pero tolerancia al autoritarismo

La encuesta reveló que, aunque el 72 % de los ciudadanos considera que la democracia es el mejor sistema de gobierno, el 38 % justifica el liderazgo autoritario en contextos de crisis. Este hallazgo refleja lo que Inglehart (2003) llama **adhesión instrumental a la democracia**: la ciudadanía valora la democracia por los beneficios que proporciona, no necesariamente por sus principios éticos.

Las entrevistas y el análisis de los discursos presidenciales reforzaron esta ambivalencia. Narrativas centradas en el “líder salvador” (Ricoeur, 1990) consolidan la percepción de que el presidente es el único capaz de resolver los problemas nacionales. Esta simbología debilita la dimensión normativa de la cultura política, ya que la democracia se reduce a la confianza en la figura presidencial.

4.3. Desafección institucional y erosión democrática

El bajo nivel de confianza en partidos políticos y en el Congreso (medias de 1.9 y 2.1 en la escala de 1 a 5) coincide con la literatura sobre erosión democrática en América Latina (Levitsky & Ziblatt, 2018; Diamond, 2019). Esta desafección se alimenta de la **captura partidaria de las instituciones**, señalada por el 67% de los encuestados.

La desconfianza institucional genera apatía y limita la participación no electoral (solo el 21 % de los encuestados ha participado en movimientos sociales o espacios de deliberación). Esta debilidad en la dimensión conductual de la cultura política erosiona la democracia sustantiva al dejar el espacio público dominado por las élites.

4.4. Resistencias ciudadanas y símbolos de dignidad

Pese a las tendencias anteriores, el estudio identifica la emergencia de **contra-horizontes democráticos**. Movimientos como **Marcha Verde (2017)** y **Plaza de la Bandera (2020)** resignificaron símbolos nacionales (bandera, plazas, colores) como signos de resistencia frente a la corrupción y la impunidad. Estos símbolos abrieron lo que Ricoeur (1990) denomina “espacios narrativos alternativos”, desafiando el orden hegemónico y mostrando la posibilidad de un horizonte democrático más inclusivo.

Los expertos entrevistados coincidieron en que estas movilizaciones marcaron un cambio en la cultura política. Como señaló uno de ellos:

“La bandera dominicana dejó de ser solo un símbolo del Estado; ahora representa también a la ciudadanía exigiendo dignidad democrática.” (Entrevista a M. Rodríguez, 2025)

Este hallazgo conecta con la propuesta de Santos (2014) sobre la democracia como **proyecto inacabado**, que se reconstruye desde las resistencias populares.

4.5. Implicaciones para la democracia sustantiva

Los resultados sugieren que la erosión democrática en la República Dominicana no es un fenómeno lineal ni irreversible. El horizonte democrático está **en disputa**, como parte de un círculo hermenéutico en el que se entrelazan hegemonía partidaria y resistencia ciudadana.

Si los factores estructurales (presidencialismo, clientelismo, desigualdad) no son abordados con reformas profundas, la democracia seguirá siendo frágil.

Si los factores simbólicos que normalizan el poder personalista persisten, la ciudadanía continuará aceptando prácticas que limitan sus derechos.

Pero si las resistencias ciudadanas logran consolidar narrativas alternativas y espacios de incidencia, la democracia sustantiva puede avanzar.

4.6. Contraste de los resultados con el marco teórico, antecedentes y estado del arte

Los hallazgos obtenidos en esta investigación se encuentran en diálogo estrecho con los marcos teóricos que sirvieron de sustento y con los antecedentes más relevantes. Al analizar la erosión democrática durante los gobiernos del Partido de la Liberación Dominicana (PLD, 2004–2020) y del Partido Revolucionario Moderno (PRM, 2020–2024), considerando la cultura política, las continuidades, rupturas y resistencias ciudadanas, se observa tanto la confirmación de patrones estructurales ya

documentados como la identificación de dinámicas emergentes que superan el estado del arte.

4.7 Cultura política y erosión democrática

Los resultados confirman lo planteado por Almond y Verba (1963) sobre la coexistencia de orientaciones cognitivas, afectivas y evaluativas hacia el sistema político, en este caso marcadas por un hibridismo cultural que combina lealtades personalistas y clientelares con demandas crecientes de institucionalidad. Del mismo modo, se corrobora lo advertido por O'Donnell (1994) y Diamond (1999) respecto a que el presidencialismo concentrador de poder constituye un obstáculo central para la calidad democrática en democracias delegativas.

Sin embargo, esta investigación añade evidencia empírica de que, aun en medio de esas continuidades, emergen contraculturas ciudadanas que cuestionan el hiperpresidencialismo y las prácticas clientelares. Tales expresiones se vinculan con los planteamientos de Norris (2011) y Tilly (2004) sobre la movilización social como contrapeso democrático, pero con características locales que resignifican símbolos patrios y prácticas de resistencia. Estas rupturas, particularmente visibles en sectores jóvenes y urbanos, revelan que la cultura política dominicana no es estática, sino que contiene potencialidades democratizadoras (Bourdieu, 1986).

4.8 Contraste con los antecedentes

Los antecedentes mostraban un diagnóstico estructural de erosión democrática caracterizado por débil ciudadanía organizada, cooptación institucional y prevalencia del clientelismo (Ceara-Hatton, 2015; Guzmán & Rosario, 2018; Ortiz Jiménez, 2020). Los resultados de esta investigación confirman esas tendencias, pero amplían el análisis al identificar procesos de

resignificación simbólica y movilización autónoma (Marcha Verde en 2017 y Plaza de la Bandera en 2020) que no habían sido documentados con suficiente detalle en la literatura previa.

Asimismo, se constata que las instituciones políticas han mostrado resistencias al cambio, lo que genera tensiones entre las expectativas ciudadanas y la lentitud de las reformas. Este hallazgo había sido sugerido, aunque no desarrollado empíricamente, en los estudios previos, por lo que constituye un aporte sustantivo al estado del arte.

Superación del estado del arte

Esta investigación supera el estado del arte en tres dimensiones fundamentales:

1. **Integralidad analítica:** La aplicación de un enfoque mixto y hermenéutico, que combina encuesta, entrevistas y análisis crítico de discursos, permitió triangular datos y ofrecer una comprensión multidimensional de la cultura política dominicana.
2. **Visibilización de resistencias ciudadanas:** Se documentan rupturas simbólicas y prácticas que cuestionan el orden político establecido, aportando una narrativa más compleja sobre la erosión democrática.
3. **Apertura hermenéutica:** Al integrar los planteamientos de Gadamer (2004) y Ricoeur (1996), se interpreta el sentido histórico de las continuidades y rupturas, sugiriendo la existencia de un nuevo horizonte ciudadano en construcción.

Tabla 1. Comparación entre el marco teórico, los antecedentes y los resultados de la investigación

Dimensión	Marco teórico / antecedentes	Resultados de la investigación.	Superación del estado del arte
Cultura política	Almond & Verba (1963); Bourdieu (1986): cultura híbrida y habitus clientelar.	Persiste hibridismo cultural, pero con mayor cuestionamiento ciudadano.	Se documenta ruptura generacional y simbólica en sectores urbanos.
Presidencialismo	O'Donnell (1994); Diamond (1999): concentración de poder debilita democracia.	Se confirma hiperpresidencialismo en PLD y PRM.	Se identifican contraculturas que demandan control institucional.
Movilización ciudadana	Norris (2011); Tilly (2004): movilización como contrapeso democrático.	Movilizaciones como Marcha Verde y Plaza de la Bandera reconfiguran la protesta.	Se visibiliza resignificación de símbolos patrios en clave democrática.
Institucionalidad	Guzmán & Rosario (2018); Ortiz Jiménez (2020): instituciones cooptadas.	Instituciones continúan mostrando resistencias al cambio.	Se muestra tensión entre demandas ciudadanas y lentitud institucional.

En suma, los resultados no solo confirman los diagnósticos previos de erosión democrática durante los gobiernos del PLD y del PRM, sino que además aportan evidencia empírica e interpretativa que supera el estado del arte, al mostrar que la cultura política dominicana contiene elementos de resistencia y resignificación que abren un horizonte ciudadano emergente. Este hallazgo plantea la necesidad de repensar la democracia dominicana no solo en clave de debilidades institucionales, sino también considerando el potencial transformador de las nuevas formas de ciudadanía.

Esta dialéctica entre cierre y apertura del horizonte hermenéutico es clave para comprender el futuro de la democracia dominicana.

Los hallazgos de esta investigación muestran que la erosión democrática en la República Dominicana entre 2004 y 2024 es el resultado de un entramado de factores estructurales y simbólicos que interactúan en un horizonte cultural e histórico en disputa...

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones principales

Los hallazgos de este estudio confirman que la erosión democrática en la República Dominicana (2004–2024) es producto de la interacción entre **factores estructurales** y **factores simbólicos** que condicionan la cultura política. Esta erosión no se expresa como una ruptura abrupta del orden institucional, sino como un debilitamiento progresivo de los valores democráticos, de la confianza en las instituciones y de la autonomía ciudadana.

1. **Factores estructurales:** la concentración de poder en el Ejecutivo, el presidencialismo, la captura partidaria de las instituciones y la persistente desigualdad socioeconómica limitan el fortalecimiento de una democracia sustantiva. Estas condiciones generan una ciudadanía dependiente de los recursos estatales y con escasa capacidad de incidencia política.
2. **Factores simbólicos:** la normalización del clientelismo, el mito del “líder salvador” y la percepción de que la política es un “juego arreglado” refuerzan la pasividad ciudadana.

Al mismo tiempo, los símbolos de resistencia y dignidad, como los surgidos en Marcha Verde (2017) y Plaza de la Bandera (2020), evidencian la posibilidad de abrir contra horizontes democráticos.

3. Cultura política ambivalente: aunque la mayoría de los ciudadanos valora la democracia como el mejor sistema de gobierno (72 %), una proporción significativa (38 %) justifica el autoritarismo en contextos de crisis. Esta ambivalencia refleja una adhesión más instrumental que ética a la democracia.

5.2. Recomendaciones para fortalecer la ciudadanía democrática

A partir de la interpretación hermenéutica de los hallazgos, se plantean las siguientes líneas de acción:

1. Reformas estructurales para reducir el presidencialismo y la captura institucional:

- Promover leyes que fortalezcan la independencia del Congreso y del sistema judicial.
- Reformar el sistema de partidos para mejorar su democracia interna y transparencia.

2. Políticas públicas para combatir el clientelismo y la desigualdad:

- Implementar mecanismos de control y sanción al uso político de los recursos públicos.
- Priorizar políticas de desarrollo local y empleo que reduzcan la dependencia económica del Estado.

3. Educación cívica y participación ciudadana:

- Incorporar programas de educación política en escuelas y universidades.
- Fortalecer espacios de participación no electoral (presupuestos participativos, consultas públicas).

4. Reconstrucción de la confianza en las instituciones:

- Garantizar procesos de rendición de cuentas claros y accesibles.
- Transparentar el financiamiento de los partidos políticos y campañas electorales.

5. Aprovechar los símbolos de resistencia ciudadana:

- Valorar y articular los movimientos sociales como aliados en el fortalecimiento de la democracia.
- Reconocer la memoria de movilizaciones como Marcha Verde y Plaza de la Bandera como hitos que deben inspirar reformas.

5.3. Implicaciones finales

La democracia dominicana se encuentra en un horizonte hermenéutico **en disputa**. Si las élites políticas continúan cerrando el círculo mediante prácticas hegemónicas, la erosión democrática se profundizará. Sin embargo, las resistencias ciudadanas muestran que es posible abrir espacios para un modelo de **democracia sustantiva**, más inclusiva y participativa.

Este artículo plantea que el fortalecimiento de la ciudadanía democrática requiere **transformar simultáneamente las estructuras y los símbolos** que limitan la autonomía ciudadana. La construcción de una cultura política basada en valores éticos, en la participación activa y en la confianza institucional, es condición indispensable para evitar el vaciamiento de la democracia.

Los hallazgos de este estudio confirman que la erosión democrática en la República Dominicana (2004–2024) es producto de la interacción entre factores estructurales y factores simbólicos que condicionan la cultura política...

REFERENCIAS

Abinader, L. (2020). Discurso de toma de posesión presidencial. Palacio Nacional, Santo Domingo.

Almond, G., & Verba, S. (1963). *The civic culture: Political attitudes and democracy in five nations*. Princeton University Press.

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101.

Diamond, L. (2019). *Ill winds: Saving democracy from Russian rage, Chinese ambition, and American complacency*. Penguin Press.

Fernández, L. (2004). Discurso de toma de posesión presidencial. Palacio Nacional, Santo Domingo.

Gadamer, H. G. (2003). *Verdad y método* (7.a ed.). Sígueme.

Hartlyn, J. (1998). *The struggle for democratic politics in the Dominican Republic*. University of North Carolina Press.

Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2018). *Metodología de la investigación* (7.a ed.). McGraw-Hill.

Inglehart, R. (2003). *Modernization and postmodernization: Cultural, economic, and political change in 43 societies*. Princeton University Press.

Levitsky, S., & Ziblatt, D. (2018). *How democracies die*. Crown Publishing Group.

Medina, D. (2012). Discurso de toma de posesión presidencial. Palacio Nacional, Santo Domingo.

O'Donnell, G. (1994). Delegative democracy. *Journal of Democracy*, 5(1), 55-69.

Ricoeur, P. (1990). *Tiempo y narración III: El tiempo narrado*. Siglo XXI.

Santos, B. de S. (2014). *Si Dios fuese un activista de los derechos humanos*. Siglo XXI.

Cómo citar este artículo (APA 7ª edición): Burgos Caba, V. M. (2025). Erosión de la democracia dominicana durante los gobiernos del Partido de la Liberación Dominicana (PLD) y del Partido Revolucionario Moderno (PRM) 2004-2024. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales*, Universidad Autónoma de Santo Domingo.



Explanada vieja rectoría de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Fuente: google.com