

Concurso de novela “Arte de Oro”

“Golden Art” novel Contest

Rangeli Mariu Wallace de la Cruz,
Norelys María Germosen
Acevedo y Génesis Ocne Luis
Universidad Autónoma de Santo Domingo

Fecha de recepción: 15/05/2022
 Fecha de aceptación: 10/06/2022

Resumen

Esta propuesta se basa en la organización de un certamen abierto a todo tipo de público, en forma de un concurso de producciones originales e inéditas en distintos subgéneros narrativos. La propuesta contempla una serie de modelos de concursos y plataformas de utilidad para el conocimiento de los concursos literarios, como la web Escritores.org, que ofrece un espacio adecuado para la difusión de certámenes literarios de distintas categorías.

Palabras clave

Concurso de literatura, géneros narrativos, creación literaria

1. INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de emprendimiento se basa en la promoción de un concurso de obras creativas literarias, originales e inéditas. A lo largo de los años, se han creado concursos que, debido a los pasos de su ejecución y al objeto que será analizado, se clasifican en diferentes tipos o categorías. Desde hace un tiempo existe una web llamada Escritores.org que ofrece un espacio que se utilizan para la presentación de diversos certámenes literarios de distintas categorías. En esta web, se ofrecen recursos y premios para los escritores, los cuales (dependiendo del concurso y del público al que se dirige), envían sus novelas jamás publicadas o premiadas en

Abstract

This proposal is based on the organization of a contest open to all types of audiences, in the form of a contest for original and unpublished productions in different narrative genres. The proposal contemplates a series of contest models and useful platforms for learning about literary contests, such as the writers.org website, which offers an adequate space for the dissemination of literary contests of different categories.

Keywords

Literature contest, narrative genres, literary creation

otros certámenes u espacios para que sean analizadas por un conjunto de jurados cualificados para la gestión.

La web citada, provee un conjunto de herramientas que hace el proceso de envío de obras más fácil y atrayente. Las obras pueden ser publicadas en algún blog, red social, periódicos, prensa, televisión y otras fuentes donde converjan diferentes públicos. Además, las obras pueden ser editadas y publicadas a través de editoriales. Esta página web también tiene una sección de empleos por si alguna persona ligada a la literatura o que tiene amor por ella, está interesada. Es un espacio muy completo, se

sirve de permisos legales, ofrece becas y otros servicios que pueden resultar gratificantes.

2. DESARROLLO

2.1 Concursos y premios literarios en República Dominicana

Desde hace años, el Estado dominicano convoca a escritores nacionales al concurso de los Premios Anuales de Literatura, que dependen de la Dirección de Gestión Literaria del Ministerio de Cultura. Atendiendo a los datos consultados en la revista *global*, la historia oficial indica que los premios pasaron por distintas instituciones (primero, a través de la Dirección General de Bellas Artes, después por vía de la Secretaría de Estado de Educación y Cultura, luego por el Ministerio de Cultura) Los premios que han estado otorgando son los siguientes: Premio Nacional de Poesía Salomé Ureña de Henríquez, Premio Nacional de Novela Manuel de Jesús Galván, Premio Nacional de Cuento José Ramón López, Premio Nacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña, Premio Nacional de Teatro Cristóbal de Llerena, Premio Nacional de Historia José Gabriel García y Premio Nacional de Literatura Infante-Juvenil Aurora Tavárez Belliard.

Cuando se convocan los premios, muchos escritores tienen la oportunidad de competir rigiéndose bajo algunas condiciones con equidad y respeto a la "calidad de la expresión, capacidad creativa, innovadora e imaginativa de sus textos, tanto de aquellos inéditos como de los publicados en el transcurso del año que rige su convocatoria".

Estos galardones son los únicos premios oficiales nacionales que ha venido otorgando la República Dominicana en el ámbito literario. Pueden participar escritores nacionales; se busca garantizar el mayor grado de equidad, objetividad, seguridad y transparencia en el proceso de preselección y de premiación; avalados por el Ministerio de Cultura, uno de los propósitos es dar a conocer "la calidad expresiva y la

importancia del aporte creativo, recalando las características únicas y modélicas de las obras laureadas respecto a la producción nacional." Estos reconocimientos a la labor creativa se otorgan públicamente y se "manifiestan con la entrega a cada autor de un diploma de honor acompañado de un premio en metálico.

2.2 Algunos antecedentes significativos

Es sabido que los concursos de novela datan de tiempo atrás, esto se evidencia a través de la historia; infinidad de personas han elaborado concursos de esta índole que hoy en día figuran como ejemplificación para muchos interesados, no solo para incursionar en ellos, sino para ser partícipes de su elaboración y poder llevarla con éxito.

Por citar un ejemplo cercano a nuestro país, para el año 2014, en México, se efectuó el tercer Concurso Institucional de Cuento y el segundo de Poesía, si bien, se enfocaban en otros géneros literarios, pero se regían por pautas similares a las de los concursos de novela; estos concursos servían como estrategias para incentivar la lectoescritura y fomentar gozo por la lectura y la escritura creativa, contribuir con la expresión escrita del pensamiento y las significaciones del diario vivir de la comunidad universitaria, a través de la construcción de narrativas literarias y poéticas.

Los concursos tenían como objetivos, incentivar, valorar y estimular en la comunidad universitaria, el amor por la lectura y la escritura literaria, acompañar y asesorar a los participantes en la creación y producción de los textos literarios y publicar las obras ganadoras en la III versión de Horizontes Literarios 2014. Por otra parte, entre las bases por la que se manejaban dichos concursos, incluían estudiantes de pregrado de todos los programas, estudiantes postgrado, docentes y el personal administrativo y de servicios generales.

Para el año en vigencia se sigue notando ejemplificaciones de concursos de novela, muchos

más orgánicos que otros. El concurso Primer premio "Asterisco" de narrativa Queer, propone la participación de personas mayores de 18 años, españolas o con residencia en España, con el requisito de que los trabajos estén escritos en castellano, sean originales e inéditos y no hayan sido premiados anteriormente en otro concurso. En este concurso, los organizadores pautan los documentos requeridos, el medio de envío, las fechas establecidas para la presentación de las obras, la entrega de los documentos, la finalización del concurso y el premio, que engloba tanto lo económico, como lo publicitario. El concurso inicia en estas fechas presentes, para tener finalización el año 2022.

El Premio literario de novela "Bellvei" Negro 2021-2022, que justamente está en curso, tiene como requerimiento principal para participar, que los escritores sean personas que residan en España, o sea, que podrán presentarse a este premio literario escritores de cualquier nacionalidad residentes en España y, además, que no hayan ganado premios en ediciones anteriores; las obras se aceptarán siempre y cuando estén escritas en catalán o castellano y que sean originales e inéditas y no estén comprometidas o premiadas en otros certámenes literarios. La temática de la novela implementada por los organizadores es de género negro o policial, entendiendo por tal, el que ha de ilustrar la ambigüedad moral de la sociedad en que se desarrollan los personajes, entre los que están el investigador o policía, el delincuente, la víctima y otros secundarios. Tienen pautadas las fechas de envío de las novelas, el medio por donde deberá de enviarse, la fecha de presentar la novela y la finalización del concurso.

En el año en curso, en nuestro país, República Dominicana, se realizó el concurso Premio Literario Manuel Mora Serrano, donde la convocatoria era dirigida a escritores dominicanos nacidos en la provincia Duarte, los que no eran oriundos de la provincia o eran extranjeros, debían, entonces, residir en la provincia Duarte para poder participar. El senador de la Pro-

vincia Duarte, Franklin Romero, a través de su oficina senatoria, fue quien convocó el concurso. En el concurso se establecieron las fechas para entregarse la documentación personal, al igual que la obra, de esta manera, participaban para competir por un premio de 50,000 pesos y un diploma, luego de haber cumplido satisfactoriamente con cada uno de los requisitos implementados por los organizadores.

La revista *Letralia, Tierra de las Letras*, data de 1996 y actualmente está vigente; ofrece informaciones acerca de los concursos literarios que imparten, proveen servicios que influyen en la producción de la obra literaria, tales como: promoción de obras literarias, talleres, corrección de textos y estilo, tarifa publicitaria y hasta publica obras literarias.

Con el paso de los años han surgido distintas plataformas virtuales, como es el caso de MundoArti, esta es una asociación que brinda información de los concursos culturales que se mantienen en la actualidad, como en el ámbito literario, que es precisamente el que interesa.

Adicional a estos concursos citados, existen diversos artículos donde se registra el avance que han ido teniendo los concursos de novelas, a tal punto que hoy en día es algo casual; se persiguen metas similares y se parte de las mismas premisas, sin embargo, cada día se puede evidenciar los avances en distintas áreas que se han tenido. Los concursos de novela manejan una metodología que busca premiar a todos esos escritores que no tienen la oportunidad de publicar una novela y darse a conocer de forma particular. Hasta la fecha en curso, es perceptible cómo los diferentes organizadores de estos concursos entienden a la importancia de este y siguen llevando a cabo su implementación; esto demuestra que las implantaciones de estos concursos literarios se siguen efectuando a través de los tiempos y se están desarrollando y explotando sus áreas o categorías.

Finalmente, Luis O. Brea Franco, doctor en filosofía, manifiesta que, mediante un análisis del

significado de los Premios Anuales de Literatura, los únicos que otorga el Estado dominicano en solitario, se podrían constituir en un valioso instrumento para gratificar y dignificar a los creadores dominicanos; afirma que ese galardón serviría para establecer un canon de la literatura dominicana, transformarse en una instancia verificadora para este tiempo y relanzar el conocimiento y la lectura, lo que abriría la posibilidad de elaborar una línea editorial fundamental para editar los cien libros clásicos dominicanos.

3. Procedimientos del concurso

Para lograr llevar a cabo este proyecto se debe cumplir con el objetivo principal de apoyar a la difusión de la novela como forma de expresión artística. Además, los objetivos específicos son los siguientes: abrir un espacio orientado al desarrollo de la creación literaria, incentivar a la formación de futuros y reconocidos autores de literatura, fomentar el valor literario; esto, formando percepciones positivas acerca de la creatividad artística, el trabajo creativo y la labor de documentación.

Cada participante, al hacer que su obra cumpla con todas las pautas y condiciones planteadas en el concurso, va a competir por un premio de carácter económico (RD\$10,000) y asistencia de carácter publicitario. Con el fin de contribuir a la creación literaria y apoyar a la difusión de la novela como forma de expresión artística, se invitará a un conjunto de personas al concurso de novela "Arte de oro", titulado así por-

que la literatura es como el oro, que necesita ser pulido hasta obtener un resultado valioso y muy demandable.

Por demás, se ha creado este proyecto para formar valiosos escritores que mantengan en alto el orgullo literario dominicano, pues cada participante, a fin de que afine y refine su obra, será motivado a investigar, leer, innovar, retarse a sí mismo para cumplir sus metas dentro del ámbito literario, salir de su zona de confort y lo más importante, seguir aprendiendo, porque la experiencia se gana incluso perdiendo. El orden de que se servirá este proyecto será el siguiente:

1. La propagación del comunicado de lanzamiento de proyecto e invitación.
2. Convocatoria de los participantes al local utilizado por el concurso para brindar todas las informaciones pertinentes, tales como la fecha límite de envío de obra.
3. Evaluación de los jurados.
4. Notificación oficial del ganador.

En definitiva, el concurso "Arte de Oro" servirá para mejorar la promoción del arte literario, el reconocimiento de nuevas voces creativas, de nuevos autores, abriendo paso a discursos innovadores y haciendo que de una u otra forma, se plasme la historia de la época circuncidante a los autores, pues esto es lo que lo caracteriza y lo hace importante y a la vez, diferente de otros concursos literarios existentes en nuestro país.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Brea Franco, L. O. (2014). Sobre los premios literarios y su función social en *Global*, 11, 57, pp. 34-40
- Escritores.org. (2021). Premio Literario Manuel Mora Serrano, República Dominicana. *Convocatoria Concursos literarios*. <https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/33430-premio-literario-manuel-mora-serrano-2021-republica-dominicana>
- Letralia, Tierra de las Letras. (1996). *Concursos y otras convocatorias*. <https://letralia.com/concursos/>
- MundoArti. (s.f). *Concursos culturales*. <https://www.mundoarti.com/concursos>
- Colectivo de Lectura y Escritura Académicas Unimar. (2014). *Revista Horizontes Literarios*. 1(1). <file:///C:/Users/LEONA/Downloads/57-60-PB.pdf>