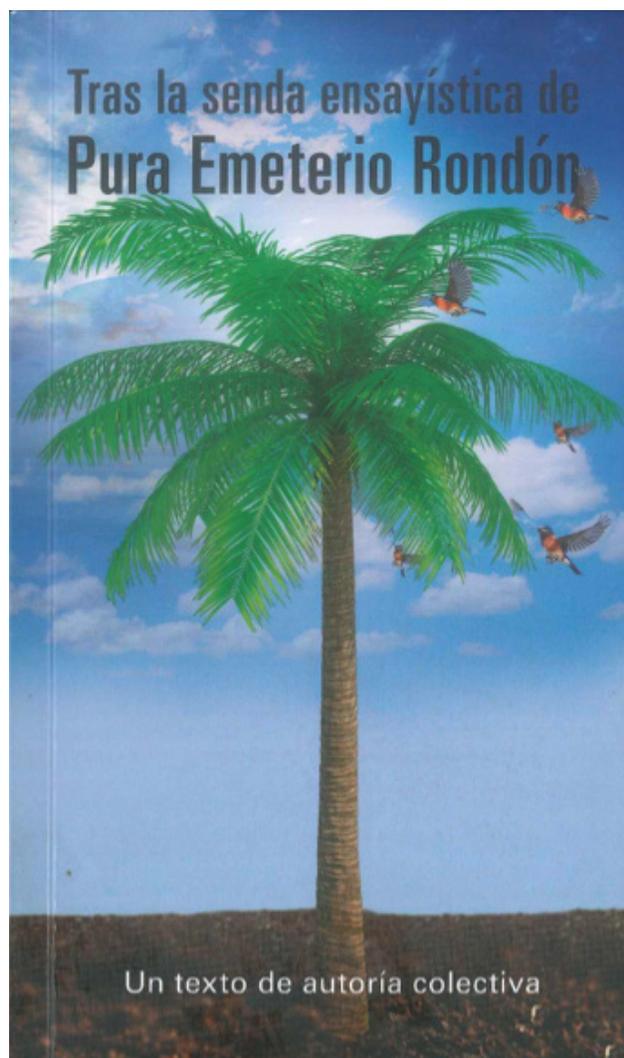


## Tras la senda ensayística de Pura Emeterio Rondón

### *Following the essay path of Pura Emeterio Rondón*

**Nieves Lidia Emeterio Rondón**

*Academia Norteamericana de Literatura moderna*  
*lidiamelania@claro.net*



“Tras la senda ensayística de Pura Emeterio Rondón es un homenaje póstumo de varios intelectuales a la labor social, humanística, escritural, académica y de investigación literaria que fue Pura Emeterio R. A esto nos mueve su fecundo legado no solo para República Dominicana, sino para El Caribe, y otros ámbitos que fueron escenarios de su labor. El objetivo que guió este esfuerzo fue alimentar la memoria por quien trabajó desde la certeza de quien lo hace para construir y expandir saberes y actitudes en beneficio de la comunidad nacional, y de la comunidad extendida.

El pensamiento que mejor encaja en este ideal es el que se recoge en el cuento “El difunto estaba vivo”, de la autoría del profesor Juan Bosch. Así sentenciaba un personaje: “El difunto estaba vivo y seguirá vivo mientras yo no me muera, porque naiden se muere de a verdá si queda en el mundo quien repete su memoria”. Esa memoria puede ser perfectamente justificada a partir de la lectura de la presente entrega donde cada ensayo remite a un libro o a un ensayo breve escrito por Pura.

“Tras la senda ensayística de Pura Emeterio Rondón” ha significado un punto de encuentro en el que dialogan ensayistas, narradores, narradoras, una historiadora, académicos, filólogos, un filósofo, poetas, y una socióloga. Todas y todos bajo un eje central y único: el diálogo con las obras de Pura. Se trata de un equipo selecto de personas que representan la parte medular de lo más granado de la intelectualidad literaria dominicana, por lo que la mayoría de esta gente ha sido laureada nacional e internacionalmente en función de la calidad de sus trabajos. Con sus puntos de vista estas personas han enriquecido cada una de las obras de Pura convirtiéndolas en otro texto, más allá del texto.

En esta obra, además de la semblanza de Pura Emeterio Rondón se inserta una biografía activa que permite adentrarse en su trayectoria y personalidad, con detalles e informaciones relevantes que no son del dominio común. A continuación de estos dos trabajos se hallan seis de las obras publicadas por esta autora, así como dos ensayos breves también de su autoría. Cada contenido de estas obras pasa por el análisis realizado por este conjunto de autoras y autores, 12 en total, que se constituyeron en equipo interdisciplinario. Al final, en forma de anexo podrán encontrar un breve currículum e imágenes de las y los protagonistas que forman este libro.

Quienes se han acercado a los escritos de Pura, así como quienes ya se han nutrido de sus obras, pueden seguir atesorando los valores y los aportes que se forjaron en la fragua mental de esta insigne dominicana, valores y aportes que quedaron plasmados en sus obras. El tiempo va pasando muy rápido y en su rapidez, si nos falta la alerta, se lleva el encuentro, como arrancado de la memoria, alejando personas y experiencias de valor irrepetible. Antes de

que esto pase y vaya a nutrir la fragilidad de la memoria humana, hay que atrapar y atesorar esas personas y sus cosas, haciendo con ellas un acto de gratitud eterna. Así podrá, la presente generación y las venideras beber sin límites en esas fuentes.

Oportuna es la ocasión para dar continuidad a la idea de proponer que en la República Dominicana la comunidad literaria se organice institucionalmente, y que, partiendo de una base institucional y de vocación identitaria por lo nacional, elabore las estrategias necesarias para que ninguna persona que haya trabajado por la cultura sea, a nivel de creación o de investigación literaria, que ya son patrimonio nacional, sean presas del olvido, o de la ignorancia por falta de conocimiento y motivación institucional. Se precisa de un programa institucional de avivamiento con esos fines. De este modo, asunto como este que deben ser imperecedero, no queden en manos de iniciativa privada, ni familiar, aunque estas instancias, tangencialmente, puedan colaborar.

Quiero, finalmente, de nuevo dar las merecidas gracias a las autoras y autores que valoraron, desde el inicio, el propósito de este proyecto, y dispusieron, con entereza y mucho entusiasmo, de su tiempo en un momento tan complejo e impreciso por todo lo que ha generado, en lo personal y en lo social, la pandemia por Covid 19. Sé que esta gratuita y benéfica disposición estuvo siempre bajo el amparo del aprecio y el reconocimiento de ustedes hacia la persona y la personalidad de Pura Emeterio Rondón. Estoy segura de esto, y solo me resta agregar: Pura fue altamente merecedora de tal distinción.

¡A ustedes, gracias por siempre!

Nieves Lidia Emeterio Rondón  
(Melania) (adaptación para ENFOQUES)

## CONVOCATORIA ABIERTA PARA ENFOQUES

El Anuario ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA, ha abierto la convocatoria de recepción de artículos hasta el 30 de mayo de 2022.

## CONGRESOS, COLOQUIOS, SEMINARIOS

### XIX Encuentro Internacional del GERES: «Las necesidades lingüísticas en español de especialidad»



Organizadores:

Laboratoire Inter-universitaire de Recherche en Didactique Lansad (LAIRDIL), Université de Toulouse III Paul Sabatier

Tipo de actividad:

Congreso, jornada, encuentro

Fecha límite de solicitud:

Lunes, 31 enero, 2022

Descripción:

El Laboratoire Inter-universitaire de Recherche en Didactique Lansad (LAIRDIL), Université de Toulouse III Paul Sabatier y el grupos GERES, celebran este encuentro del 16 al 18 de junio de 2022 en Toulouse (Francia).

La fecha límite para el envío de propuestas se cierra el 31 de enero de 2022.

Contacto: geres2022@lairdil.fr

Ciudad: Toulouse

País: Francia

Fecha de inicio: Jueves, 16 junio, 2022

Fecha de finalización: Sábado, 18 junio, 2022

Dirección postal completa:

Laboratoire Inter-universitaire de Recherche en Didactique Lansad (LAIRDIL), Université de Toulouse III Paul Sabatier, Toulouse (Francia)

Correo electrónico: geres2022@lairdil.fr

Materias de especialidad:

Enseñanza de ELE, Enseñanza de la lengua, Enseñanza y tecnología, Sociolingüística

### Congreso Internacional «Espiritualidad y literatura en el mundo hispánico»



Organizadores:

Asociación de Hispanistas Siglo Diecinueve

Tipo de actividad:

Congreso, jornada, encuentro

Fecha límite de solicitud:

Viernes, 20 mayo, 2022

Descripción:

La Asociación de Hispanistas Siglo Diecinueve celebra este congreso del 27 al 29 de junio de 2022 en Valladolid (España). El objetivo es tratar los temas de espiritualidad y literatura del mundo hispánico.

Se puede participar con ponencias de hasta 12 folios (con bibliografía y notas incluidas en estas páginas) a doble espacio con 20 minutos de exposición. No es necesario enviar la ponencia hasta que se haya realizado el Congreso. Para la inscripción es necesario enviar los datos del ponente, un resumen de lo que se va a presentar que incluya título, afiliación académica y descripción de la propuesta de un máximo de 250 palabras así como un CV abreviado a la siguiente dirección de email: ricardodelafuenteballesteros@gmail.com antes del 20 de mayo de 2022. Todas las propuestas serán evaluadas por el Comité Asesor del Congreso, así como se realizará una evaluación del texto por parte de dos miembros del comité científico antes de su publicación en el libro que se edite. Los ponentes aceptados deberán abonar la cantidad de 100 euros en la cuenta de la Asociación de Hispanistas Siglo Diecinueve y enviar copia escaneada de la misma al:

Correo e.: evahiguero@hotmail.com.

Ciudad: Valladolid

País: España

Fecha de inicio: Lunes, 27 junio, 2022

Fecha de finalización: Miércoles, 29 junio, 2022

Dirección postal completa:

Asociación de Hispanistas Siglo Diecinueve,  
Plaza de Fabio Nelli, 2, bajo L47003 Valladolid  
(España)

Correo electrónico:

ricardodelafuenteballesteros@gmail.com

Página de Internet: <https://ahsxx.com/>

Materias de especialidad:

Cibercultura, cine y audiovisuales, Ensayo.

Estudios de género, [ver más]

Coordinación:

Ricardo de la Fuente Ballesteros (Universidad de Valladolid)

José Manuel Goñi Pérez (Aberystwyth University)

Jorge Avilés Diz (University of North Texas)

Comité Científico:

Jesús Pérez Magallón (McGill University)

Fernando González de León

(Springfield College)

Carmen García de la Rasilla

(New Hampshire University)

Alberto Romero Ferrer (Univ. de Cádiz)

Ángel Gómez Moreno

(Univ. Complutense de Madrid)

Vicente Pérez de León

(University of Glasgow)

Bienvenido Morros

(Universidad Autónoma de Barcelona)

Marina Bianchi (Universidad de Bérgamo)

Mario Benvenuto (Universidad de Calabria)

Francisco Javier Higuero

(Wayne State University)

Aurora Martínez Ezquerro

(Universidad de la Rioja)

Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer

(Universidad Complutense)

## VII Congreso Internacional de la red científica CHARTA. «La historia del español en sus documentos. Los retos de las Humanidades digitales»



Organizadores: Universidad de Granada

Tipo de actividad:

Congreso, jornada, encuentro

Fecha límite de solicitud:

Miércoles, 15 diciembre, 2021

Descripción:

La Universidad de Granada celebra este congreso del 8 al 10 de junio de 2022 en Granada (España). El congreso invita todos los miembros de la red, pero está abierto a quienes in-

vestigan con documentación de archivo como fuente de datos lingüísticos, filológicos, dialectales, históricos, culturales, etc. Se convoca tanto a los editores de fuentes manuscritas panhispánicas, como a aquellos estudiosos que, desde cualquier perspectiva, emplean corpus archivísticos en sus investigaciones.

En definitiva, la edición documental, por una parte, y la creación y explotación de corpus, por otra, constituyen los principales campos de trabajo de este congreso. Además, se anima a participar a equipos interdisciplinares de investigación que, aunando filología, lingüística computacional, historia, literatura, ciencia de datos, etc. afrontan hoy los desafíos de las humanidades digitales.

La edición granadina del congreso CHARTA cuenta con las siguientes secciones temáticas:

- De la edición digital al corpus diacrónico: métodos y retos tecnológicos.
- La documentación archivística en la historia de los arabismos.
- Patrimonio textual manuscrito e historia del español, desde los orígenes al siglo XIX.
- Documentación notarial y dialectología histórica.
- Textos escritos por mujeres en la historia del español.
- Las minorías en la documentación antigua: aspectos lingüísticos y culturales.
- Patrimonio lingüístico-documental en investigación I+D+i: proyectos de Humanidades digitales.

La participación será presencial y tendrá dos modalidades: comunicaciones relacionadas con las secciones y paneles temáticos. Se podrán enviar propuestas de comunicación relacionadas con dichas secciones. Adicionalmente, se plantea la novedad de participar con un panel temático concreto, que entronque con los objetivos de la red científica. En tal caso, la pro-

puesta deberá contar con un coordinador del panel e incluir, al menos, tres comunicaciones.

El plazo para el envío de propuestas en cualquiera de las dos modalidades, que se abre el 1 de octubre, se cierra el 15 de diciembre de 2021.

Ciudad: Granada

País: España

Fecha de inicio: Miércoles, 8 junio, 2022

Fecha de finalización: Viernes, 10 junio, 2022

Dirección postal completa:

Facultad de Filosofía y Letras, Campus de la Cartuja, Universidad de Granada, Calle del Prof. Clavera, s/n CP: 18011- Granada, España.

Correo electrónico: [info@chartagranada.es](mailto:info@chartagranada.es)

Página de Internet:

<https://www.chartagranada.es/>

Materias de especialidad:

Historia del español, Lingüística, Lingüística aplicada, Lingüística de corpus

Información adicional:

Otros datos de interés podrán encontrarlos en la web oficial del congreso <https://www.chartagranada.es/>, ya disponible, donde hallarán publicada de manera progresiva toda la información relacionada con la celebración del evento. Asimismo, a través de las cuentas en redes sociales (Twitter e Instagram) se irá informando de manera instantánea de cualquier otra novedad.

Para cualquier consulta pueden dirigirse al correo de la secretaría académica del congreso: [info@chartagranada.es](mailto:info@chartagranada.es)