

# Estudio cualitativo sobre la percepción de los docentes en un currículo de *Language Arts*

## *Teachers' perceptions of a Language Arts curriculum: A qualitative study*

**Ambika Ramsahai**  
*American College of Education*  
[ambeeks@gmail.com](mailto:ambeeks@gmail.com)

Fecha de recepción: 1/5/2021  
 Fecha de aceptación: 28/06/2021

### Resumen

El problema en este estudio consiste en que los profesores en colegios bilingües en Santo Domingo indicaron una brecha en el rendimiento académico en “Language Arts” de los estudiantes de 2° y 3° grado en escuelas bilingües. La importancia del problema es que existe desinterés por parte de los estudiantes, a menudo ven el material complejo y sin interés; la falta de entusiasmo puede dificultar el aprendizaje, haciendo que el currículo sea ineficaz e inútil. Existe una brecha en la investigación en cuanto a este fenómeno en la República Dominicana.

Las teorías sobre las que se basa el estudio son la teoría crítica de la raza y la teoría del liderazgo relacional. La primera pregunta de investigación explora las experiencias de los maestros de los cursos mencionados en escuelas bilingües sobre el efecto del currículo de “Language Arts” en el rendimiento estudiantil. La segunda pregunta de investigación explora la percepción de los maestros de 2° y 3° grado en escuelas bilingües sobre el efecto del currículo de “Language Arts” en el rendimiento estudiantil.

### Abstract

Teachers in bilingual schools in Santo Domingo indicated a gap in academic achievement in Language Arts in second and third grade students in bilingual schools. There is a noted disinterest on the part of the students and students often find the material complex and unrelatable, and there is a lack of enthusiasm on the part of the students which can hinder learning, causing the curriculum to be ineffective and useless. A gap in the literature exists as there have been few studies surrounding this phenomenon in the Dominican Republic.

The theoretical framework is based on critical race theory and relationship theory. The first research question explores the experiences of second and third-grade teachers in bilingual schools on the effect of the Language Arts curriculum on student achievement. The second research question seeks to explore the perceptions of second and third-grade teachers in bilingual schools on the effect of the Language Arts curriculum on student achievement. Fifteen second and third grade teachers took part in the study and filled out the online questionnaire and took part in virtual semi-structured interviews.



Participaron quince profesores de segundo y tercer grado, llenaron en cuestionario en línea y en las entrevistas semi-estructuradas. Se usó un muestreo intencional para reclutar a los participantes. Los resultados serán codificados y estructurados en temas. Los resultados esperados son que los profesores provean información sobre sus percepciones sobre el currículo de “Language Arts” para poder hacer cambios en la estructura y contenido del currículo.

### Palabras clave

Rendimiento académico, percepción, educación intercultural, relevancia cultural.

Purposive sampling was used to recruit the participants. The results were coded and structured into themes. Results hope to show teachers’ positive perceptions of the curriculum to then make curriculum reform.

### Keywords

Academic performance, perception, intercultural education, cultural relevancy.

## 1. INTRODUCCIÓN

Los maestros de escuelas bilingües de Santo Domingo reportaron una brecha en el rendimiento académico en “Language Arts” de los estudiantes de 2° y 3° grado en escuelas bilingües (Akdemir, 2020; Ministerio de Educación de la República Dominicana, 2017). A pesar de los intentos de implementar un currículo inclusivo en el aula, muchos estudiantes todavía están por debajo del nivel que corresponde al grado (Turkan & Çelik, 2017). En República Dominicana, existe un notable desinterés por parte de los estudiantes los cuales a menudo encuentran el material complejo y lo ven con indiferencia, y hay una falta de entusiasmo por parte de los estudiantes que puede dificultar el aprendizaje, haciendo que el currículo sea ineficaz e inútil (García & Chun, 2016). Esta falta de entusiasmo conduce a la frustración de los profesores, y varios investigadores han apoyado la necesidad de integrar la cultura de los estudiantes en el proceso educativo, especialmente cuando se trabaja con estudiantes de grupos minoritarios y de color (Ferlis & Xu, 2019; García y Chun, 2016).

Al crear un entorno e incluir material en el que los estudiantes puedan verse reflejados y donde los profesores noten el entusiasmo de los estudiantes, el aprendizaje se llevará a cabo con mayor facilidad y el proceso de aprendizaje será más placentero. Se presenta el problema y el propósito del estudio, las preguntas de investigación, revisión de la literatura, métodos de recolección de datos, confiabilidad y validez, preguntas de investigación, revisión de la literatura, teoría, revisión de la literatura actual, metodología y diseño de la investigación y resultados que esperamos obtener con este estudio cualitativo.

### 1.1 Justificación y problema de estudio

El problema es que los maestros están preocupados por el efecto del currículo de “Language Arts” en el rendimiento académico de los estudiantes de “Language Arts” de Santo Domingo. (Ferlis y Xu, 2019; García y Chun, 2016). El trasfondo del problema es la subsecuente frustración y falta de motivación de los maestros para enseñar el currículo de

“Language Arts” debido a la falta de representación de la cultura latina en el currículum de las escuelas bilingües de Santo Domingo. La importancia del problema es que los maestros de segundo y tercer grado ya no desean seguir enseñando el currículum y están perdiendo impulso y entusiasmo con cada día que pasa (García & Chun, 2016).

El estudio es necesario porque, si no se realiza ninguna investigación, la acumulación de frustración puede conducir a los maestros al abandono (Akdemir, 2020). Si bien se han realizado estudios de esta naturaleza en los Estados Unidos, se han realizado pocos estudios para investigar la percepción de los docentes sobre el currículo de “Language Arts” que se imparte en Santo Domingo, República Dominicana (Banegas et al., 2020).

El problema prevalece entre los maestros de los cursos objeto de este estudio en varias escuelas bilingües de Santo Domingo. Las personas impactadas por el problema son los profesores que carecen de entusiasmo a la hora de impartir el currículum y los estudiantes que igualmente carecen de entusiasmo. Actualmente, existe un vacío en la literatura ya que ha habido pocos estudios sobre este fenómeno en la República Dominicana.

Por otra parte, las preguntas de investigación que guiarán el estudio cualitativo están diseñadas para explorar las experiencias y la percepción de los maestros de segundo y tercer grado en escuelas bilingües de Santo Domingo.

1. ¿Cuáles son las experiencias de los maestros de 2º y 3er grado en escuelas bilingües sobre el efecto del currículum de “Language Arts” en el rendimiento estudiantil?
2. ¿Cuál es la percepción de los maestros de estos cursos en escuelas bilingües sobre el efecto del currículum de “Language Arts” en el rendimiento estudiantil.

## 1.2 Objetivos

El objetivo general de este estudio consiste en determinar la percepción de los profesores en cuanto al currículo de Language Arts. Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Explorar las percepciones de los profesores del currículo de “Language Arts” utilizado en colegios bilingües en Santo Domingo.
2. Explorar las experiencias de los profesores del currículo de “Language Arts” utilizado en colegios bilingües en Santo Domingo.
3. Consolidar un análisis exploratorio que permita comparar los datos obtenidos del estudio con otros en Latino América y el mundo.
4. Ayudar a llenar el vacío de investigaciones sobre la percepción de los maestros sobre la enseñanza de un currículo de “Language Arts” en escuelas bilingües en América Latina.

## 1.3 Avance del marco teórico

Las teorías sobre las que se basa el estudio son la teoría crítica de la raza y la teoría del liderazgo relacional. Las secciones principales de la revisión de la literatura son la teoría, la revisión de la literatura actual, la motivación y el interés, la independencia de los estudiantes, la conexión con el material, la percepción de los estudiantes sobre los maestros y la percepción de la diversidad cultural.

### 1.3.1 Teoría crítica de la raza

La teoría crítica de la raza se originó a partir de estudios legales (Helms, 2017). Esta teoría valora a los individuos y considera las diferencias y la relevancia culturales (Delpit, 1988). La teoría crítica de la raza examina la raza y el racismo en varios aspectos de la vida y en diferentes instituciones y espacios públicos

(Flores, 2016). La teoría crítica de la raza en la educación se asocia a menudo con aquellos profesores que se interesan por la vida del estudiante (Delpit, 1988). Los profesores quieren que los estudiantes se involucren en contenidos con los que puedan relacionarse y que les permitan alcanzar su máximo potencial.

Los maestros ven el currículum como un inhibidor que no permite a los estudiantes prosperar en contenidos más adecuados. Los maestros son un eslabón fundamental en el proceso de agregar relevancia cultural a sus clases (Flores, 2016). Un aspecto de la teoría crítica de la raza es la cultura (Helms, 2017). La cultura en un entorno de aprendizaje es especialmente importante ya que los estudiantes deben sentirse cómodos y ser capaces de relacionarse con el material que estudian (Rojas & Liou, 2017). Esta teoría está ligada a este estudio, al destacar la importancia de la relevancia cultural en el currículum como factor positivo en el rendimiento estudiantil.

### 1.3.2 Teoría de las relaciones

La teoría de las relaciones valora al estudiante y se enfoca en maximizar el potencial individual al valorar la diversidad y la cultura (Wenner & Campbell, 2017). En la teoría de las relaciones, los líderes se centran en hacer que el trabajo sea agradable para la mayor cantidad de personas posible y quieren que las personas alcancen todo su potencial (Sultan, 2018). Los estudios muestran que este tipo de comportamiento de liderazgo puede ser el más eficaz para los estudiantes (Clarke, 2016; Wenner & Campbell, 2017). La teoría de las relaciones se centra en las conexiones de los profesores con los estudiantes y la utilización de material identificable ayuda a profundizar la conexión entre estudiantes y profesores y, por lo tanto, hace que el aprendizaje de los estudiantes sea más efectivo (Riedler & Eryaman, 2016). Si se fomenta la creatividad y el libre albedrío, permitiendo que los estudiantes elijan textos de

lectura, se motiva a los estudiantes a leer más y a desempeñarse mejor (Yildirim et al., 2020).

Estas dos teorías coinciden en que se debe maximizar el potencial de los individuos y en la importancia de interesarse por la vida del alumno. Estas dos teorías proporcionan la base para este estudio sobre la percepción de los profesores, ya que destacan la importancia de la relevancia cultural.

### 1.4. Revisión del estado de la cuestión

La revisión de la literatura incluye varios temas relacionados con la percepción de estudiantes y profesores. Los temas tratados en la variedad de artículos presentados son la motivación y el interés, la independencia del estudiante, la conexión con el material, la percepción de los estudiantes sobre los maestros y la percepción de los estudiantes sobre los programas y herramientas del inglés como segunda lengua. Estos temas arrojan luz sobre la percepción de estudiantes y maestros sobre los diferentes programas y herramientas de “Language Arts”.

#### 1.4.1 Motivación e interés

Wereszczynska (2018) encontró que la educación intercultural debe incluirse en el currículum de estudios pedagógicos de los docentes en formación para mantener más motivados a los estudiantes. Un estudio de Civitillo et al., (2018) mostró que el aprendizaje experiencial ayudó a cambiar las creencias de los maestros sobre la diversidad cultural y afectó la motivación de los estudiantes de manera positiva. Sulaiman y col. (2017) demostró que los estudiantes mostraron un interés renovado en la implementación de un nuevo currículum y alentaron a los estudiantes a participar más y dar opiniones con mayor libertad. Los estudiantes se sintieron obligados a aprender inglés y consideraron que aprobar los exámenes era un objetivo al estudiar inglés como lengua extranjera en China (Fan, 2019).

### 1.4.2 Independencia del estudiante

En un estudio de Sulaiman et al., (2017), un nuevo currículum de idiomas enseñó a los alumnos a ser aprendices independientes. Las sesiones de desarrollo profesional aumentaron el conocimiento y las habilidades de los maestros, lo que contribuyó a un mayor aprendizaje e independencia de los estudiantes (Mohan et al., 2017). Los estudiantes chinos se sentían más independientes y despreocupados en un entorno extranjero cuando estudiaban inglés, en lugar de su tierra natal. (Fan, 2019). Yi et al., (2018) encontraron que un nuevo programa de lectura mejoró la capacidad de los estudiantes para leer de forma independiente, y tuvo un efecto positivo en la confianza de los estudiantes. Anderson (2018) encontró que el uso de lectores electrónicos mejoró la independencia de los estudiantes, así como la motivación y actitud hacia la lectura.

### 1.4.3. Conexión con el material de estudio y otros aspectos

En distintas investigaciones los maestros entrevistados declararon que el desarrollo profesional ha afectado indirectamente el aprendizaje de los estudiantes y la conexión con el material de estudio. En un estudio de Gezer (2018), los futuros profesores que adoptaron la filosofía educativa moderna con actitudes negativas hacia la educación multicultural afectaron negativamente la capacidad de los estudiantes para conectarse con el material. Los hallazgos de Fan (2019) mostraron que los participantes sintieron una mejor conexión con los maestros extranjeros que les brindaron el conocimiento para ampliar el aprendizaje, en lugar de la enseñanza directa.

En cuanto a otros aspectos culturales, la percepción de los estudiantes fue similar con respecto a los maestros vestidos formal e informalmente (Shoulders et al., 2017). Los estudiantes vieron la tecnología en la escuela como

divertida y entretenida y querían que se usara en las aulas (Zhou & Teo, 2017). Además, desean que los maestros encuentren un método que incluya una variedad de sus estrategias de aprendizaje preferidas (Everett, 2019). Richter y Lara (2017) encontraron que los estudiantes preferían enfoques modernos a pesar de la prevalencia de métodos de enseñanza tradicionales en sus países.

Civitillo et al., (2018) encontraron que el aprendizaje experiencial ayuda a cambiar las creencias de los maestros sobre la diversidad cultural de manera positiva. Akman e Imamoglu (2017) encontraron que los profesores tenían un nivel relativamente alto de percepción sobre la educación multicultural y la inteligencia social. No tenían prejuicios hacia los estudiantes en términos de género, nivel educativo y tipo de escuela. Por el contrario, Gezer (2018) discutió cómo los futuros maestros que adoptan la filosofía educativa moderna tienen actitudes negativas hacia la educación multicultural. Los futuros profesores no incluyeron ninguna de las materias sociales, políticas, económicas, aparte de la materia dominante en sus clases y prefieren los métodos de enseñanza tradicionales (Gezer, 2018).

## 2. METODOLOGÍA

En este estudio se utilizará un enfoque cualitativo básico para conocer las experiencias y percepción de los maestros de los cursos objeto de este estudio sobre el contenido de “Language Arts” estudiado en una escuela bilingüe de Santo Domingo. La investigación cualitativa básica es apropiada para este estudio porque intenta determinar cómo las personas interpretan un evento o suceso y tiene como objetivo encontrar los puntos en común en la experiencia compartida de los participantes (Creswell y Miller, 2000). El diseño de la investigación cualitativa también es apropiado para este estudio porque este tipo de diseño es consistente con la teoría crítica de la raza en



la que los estudiantes prosperan en materiales culturalmente relevantes (Decuir & Dixon, 2004). Los datos se recopilarán a través de entrevistas, grupos focales y cuestionarios. El uso de diversas técnicas e instrumentos contribuirá a retroalimentar la percepción de los maestros para influir en los cambios en el currículum de “Language Arts” en las escuelas bilingües de la República Dominicana.

## 2.1 Población y muestra

La población objetivo son quince profesores de segundo y tercer grado de tres escuelas bilingües de una zona urbana de Santo Domingo. Los profesores participantes pertenecen a diversas nacionalidades, aunque la gran mayoría son dominicanos. Se utilizará un muestreo intencional y el criterio para la inclusión en el estudio será ser maestro de “Language Arts” de segundo o tercer grado en las tres escuelas bilingües ubicadas en un área urbana de Santo Domingo. Los criterios de exclusión serán los maestros que no enseñen esos grados y no enseñen un currículum de “Language Arts”. Todos los miembros de la población de maestros de “Language Arts” de esos cursos serán contactados por correo electrónico para solicitar su participación. Las tres escuelas bilingües pertenecen a una zona urbana de Santo Domingo donde trabajan profesores de clase media y alta.

## 2.2 Recopilación de datos e instrumentos

El principal instrumento de recopilación y análisis de datos en la investigación cualitativa es el investigador (Smith & Zhang, 2009). Este tipo de instrumento responderá adecuadamente a las preguntas de investigación ya que proporcionará información en profundidad sobre la percepción de los docentes (Smith & Zhang, 2009). Un enfoque cualitativo proporciona una abundante descripción de las experiencias y significados humanos (Shenton, 2004). Las

preguntas de la entrevista que se utilizarán se adaptarán de un estudio previo revisado por pares y se centrarán en las experiencias y eventos de los profesores (Ainsworth et al., 2011). Se realizarán entrevistas semiestructuradas presenciales con los profesores. Las entrevistas se grabarán con el permiso de los profesores y las notas de las entrevistas se tomarán a mano.

3. Los maestros seleccionados de las tres escuelas bilingües de Santo Domingo participarán en entrevistas, discusiones de grupos focales y cuestionarios durante dos semanas para recopilar información sobre experiencias vividas con el currículum de “Language Arts”. El investigador tendrá en cuenta los prejuicios, limitaciones y opiniones personales durante la recopilación de datos, el análisis, la interpretación y las fases de reporte del proceso. Para facilitar la transferibilidad transparente del análisis de datos y los hallazgos, se deben proporcionar detalles suficientes (Shenton, 2004).

Los instrumentos que se aplicarán en este estudio son las entrevistas, discusiones de grupos focales y cuestionarios. Los datos se recopilarán durante dos semanas y todos los métodos de recopilación de datos se iniciarán en la misma fecha y finalizarán en la misma fecha. Cada método de recopilación de datos se detallará individualmente a continuación.

a) Entrevistas. Las entrevistas se llevarán a cabo de forma individualizada y cara a cara con los profesores. Las preguntas de la entrevista serán adaptadas de un estudio previo revisado por pares y se enfocarán en las experiencias y eventos de los maestros (Ainsworth et al., 2011). Se solicitará a los autores de la investigación el permiso para el uso y la adaptación de las preguntas. Se realizarán grabaciones de las entrevistas con el consentimiento de los participantes. Las entrevistas consistirán en preguntas abiertas sobre la percepción y sentimientos de los partici-

pantes sobre la implementación de un currículo basado en Estados Unidos y la percepción de los maestros sobre la participación de los estudiantes en las clases.

- b) Discusiones de grupos focales. Las discusiones de los grupos focales se llevarán a cabo en grupos de cinco profesores con el investigador como mero facilitador (Ingvarson & Rowley, 2017). Se elegirán preguntas y temas abiertos para iniciar conversaciones sobre la percepción de los maestros sobre el currículo de “Language Arts”. Los profesores pueden hablar libremente sobre su percepción y se llevará a cabo una mínima intervención por parte del facilitador. Se realizarán grabaciones de las discusiones de los grupos focales con el consentimiento de los participantes.
- c) Cuestionarios. Se enviarán cuestionarios individuales por correo electrónico, pidiendo a los profesores que compartan sus opiniones sobre el currículo. Los cuestionarios pueden completarse en línea y enviarse a través de “Survey Monkey” o pueden imprimirse y enviarse físicamente al investigador. Los cuestionarios se pueden completar de forma anónima y la confidencialidad de los participantes se mantendrá durante todo el estudio y después de que este se haya completado. No se utilizarán los nombres reales de los participantes y no se revelarán sus identidades. El anonimato de los participantes se mantendrá antes, durante y después del estudio para proteger la identidad de los participantes. Los datos se organizarán en temas que serán seguidos por una discusión y conclusiones de los temas.

### 2.3 El consentimiento informado

Las invitaciones para participar en el estudio, así como el consentimiento, se solicitarán por correo electrónico. Todos los miembros de la

población de maestros de “Language Arts” de los cursos en los que se aplicará este estudio y de las tres escuelas recibirán un formulario de consentimiento por correo electrónico para que lo firmen y lo devuelvan. Se informará a los participantes de la posibilidad de retiro voluntario durante cualquier parte del estudio. Todas las partes involucradas recibirán abundante información sobre el propósito y el objetivo del estudio, así como la oportunidad de expresar preguntas e inquietudes sobre el estudio y la participación en él. La confidencialidad y privacidad de los participantes estará garantizada durante y después del estudio por un máximo de tres años (U.S. Department of Health and Human Services, 2018). No se usarán los nombres reales de los participantes en el estudio.

### 2.4 Análisis, confiabilidad y validez de los datos

Los datos se recopilarán con entrevistas a los maestros, cuestionarios para maestros y grupos de discusión enfocados en maestros, asegurando así la triangulación de datos (Patton, 2001). Las entrevistas se realizarán por teléfono y se grabarán con el consentimiento de los participantes utilizando un teléfono móvil durante la sesión. Cada maestro será entrevistado una vez. Las discusiones de los grupos focales se llevarán a cabo en persona, en la escuela de cada maestro, con el investigador como un mero facilitador y ocurrirán dos veces durante el período de investigación. Las discusiones de los grupos focales se grabarán con el consentimiento de los participantes utilizando un teléfono móvil durante la sesión. Los cuestionarios se elaborarán con “Survey Monkey” y serán enviados por correo electrónico.

El software Nvivo se utilizará para analizar los datos en un enfoque de varias etapas a través de tipos y fuentes (Houghton et al., 2017). El primer paso en el análisis de datos será la creación de dominios. Los dominios se crea-

rán utilizando una lista de inicio (Anguinis & Solarino, 2019). La lista de inicio se utilizará para revisar las transcripciones de las entrevistas. A continuación, se codificarán los datos y el investigador desarrollará las categorías. Las subcategorías se derivarán de las categorías cuando se den diferentes respuestas de dos o más participantes para tener una representación adecuada de todos los participantes.

Para asegurar la confiabilidad del estudio, el investigador implementó estrategias sugeridas por Creswell (2009). Para aumentar la confiabilidad, el investigador describirá en detalle cómo se recopilarán los datos y cómo se obtendrán las categorías. La triangulación de datos es de gran importancia para que el estudio sea confiable. A medida que se revelen los datos, se tomarán medidas para validar cada ítem de información contra al menos otra fuente, por ejemplo, validando las entrevistas con la información de los cuestionarios. La verificación de miembros se utilizará para validar los datos. (Creswell, 2009; Guba y Lincoln, 1994).

### 3. RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados esperados son que los profesores provean información sobre sus percepciones sobre el currículo de "Language Arts" para poder hacer cambios en la estructura y el contenido del currículo. Se espera que los resultados del estudio se podrá utilizar por el Ministerio de Educación de la República Dominicana y también por los colegios bilingües en República Dominicana y Latinoamérica para tomar decisiones sobre el currículo de "Language Arts."

### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ainsworth, M. T., Ortlieb, E., Cheek, E. H., Simnacher Pate, R., & Fetters, C. (2011). *First-grade teachers' perception and implementation of a semi-scripted reading curriculum, Language and Education*. <https://doi.org/10.1080/09500782.2011.618540>
- Akdemir, E. (2020). The determination of teachers' motivation based on Herzberg's motivation theory. *Turkish Online Journal of Education Technology*, 19(4), 89-101.
- Akman, Y., & Imamoglu, G. (2017). The investigation of teachers' multicultural education attitude according to the perception of social intelligence. *Sakarya University Journal of Education*, 7(1), 34-48. <https://doi:10.19126/suje.306954>.
- Anderson, T. L. (2018). E-readers make a difference for diverse readers. *International Journal of Technology in Education and Science*, 2(1), 40-56.
- Anguinis, H., & Solarino, A. M. (2019). Transparency and replicability in qualitative research: The case of interviews with elite informants. *Strategic Management Journal*, 40(8), 1291-1315. <https://doi.org/10.1002/smj.3015>
- Banegas, D. L., Poole, P. M., & Corrales, K. A. (2020). Content and language integrated learning in Latin America 2008-2018: Ten years of research and practice. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 10(2), 283-305. <https://doi.org/10.14746/ssllt.2020.10.2.4>
- Civitillo, S., Juang, L. P., & Schachner, M. K. (2018). Challenging beliefs about cultural diversity in education: A synthesis and critical review of trainings with pre-service teachers. *Educational Research Review*, 24, 67-83. <https://doi:10.1016/j.edurev.2018.01.003>
- Clarke, S. (2016). School leadership in turbulent times and the value of negative capability. *Professional Development in Education*, 42(1), 5-18. <https://doi:10.1080/19415257.2015.1010692>



- Creswell, J. W. (2009). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed-method approaches* (3rd ed). Sage Publications Inc.
- Creswell, J. W., & Miller, D. L. (2000). Determining validity in qualitative inquiry. *Theory into Practice*, 39 (3), 124-130. [https://doi.org/10.1207/s15430421tip3903\\_2](https://doi.org/10.1207/s15430421tip3903_2)
- Decuir, J. T., & Dixon, A. D. (2004). "So when it comes out, they aren't surprised that it is there": Using critical race theory as a tool of analysis of race and racism in education. *Educational Researcher*, 33(5), 26-31. <https://doi.org/10.1177/0042085911416012>
- Delpit, L. D. (1988). The silenced dialogue: Power and pedagogy in educating other people's children. *Harvard Educational Review*, 58(3), 280-298.
- Everett, M. C. (2019). Using student perceptions of collaborative mapping to facilitate interdisciplinary learning. *InSight: A Journal of Scholarly Teaching*, 14(1), 113-129. <https://doi.org/10.46504/14201908ev>
- Fan, J. (2019). Chinese ESL learners' perceptions of English language teaching and learning in Australia. *English Language Teaching*, 12(7), 139-152. <https://10.5539/elt.v12n7p139>
- Ferlis, E., & Xu, Y. (2019). Prereferral process with Latino English language learners with specific learning disabilities: Perceptions of English-as-a-Second-Language teachers. *International Journal of Multicultural Education*, 18(3), 22-39.
- Flores, N. (2016). A Tale of Two Visions: Hegemonic Whiteness and Bilingual Education. *Educational Policy*, 30(1), 13-38. <https://doi.org/10.1177/0895904815616482>
- Garcia, C., & Chun, H. (2016). Culturally responsive teaching and teacher expectations for Latino middle school students. *Journal of Latina/o Psychology*, 4(3), 173-187. <https://doi.org/10.1037/lat0000061>
- Gezer, M. (2018). An analysis of correlations between prospective teachers' philosophy of education and their attitudes towards multicultural education, *Cogent Education*, 5(1), 1-21. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2018.1475094>
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Competing paradigms in qualitative research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research*. Sage.
- Helms, J. E. (2017). The challenge of making Whiteness visible: Reactions to four Whiteness articles. *The Counseling Psychologist*, 45, 717-726. <https://doi.org/10.1177/0011000017718943>
- Houghton, C., Murphy, K., Meehan, B., Thomas, J., Brooker, D., & Casey, D. (2017). From screening to synthesis: using NVIVO to enhance transparency in qualitative evidence synthesis. *Journal of Clinical Nursing*, 26(5-6), 873-881. <https://doi.org/10.1111/jocn.13443>
- Ingvarson, L., & Rowley, G. (2017). Quality assurance in teacher education and outcomes: A study of 17 countries. *Educational Researcher*, 46(4), 177-193. <https://doi.org/10.3102/0013189X17711900>
- Ministerio de Educacion Republica Dominicana. (2017). *Informe Resultados Pruebas Nacionales 2017 Primera Convocatoria Santo Domingo 2017*. <http://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-evaluacion-y-control-de-la-calidad-educativa/iKcv-informe-estadistico-de-pruebas-nacionales-primera-convocatoria-2017-vf.pdf>
- Mohan, P. P., Lingam, G., & Chand, D. D. (2017). Teachers' perceptions of the impact of professional development on learning and teaching in a developing nation. *Australian Journal of Teacher Education*, 42(11), 18-33. <https://10.14221/ajte.2017v42n11.2>
- Patton, M. Q. (2001). *Qualitative Research and Evaluation Methods* (3rd ed.). Thousand Oaks, Sage Publications.
- Richter, K. G., & Lara, R. (2017). Characteristics and Pedagogical Behaviours of Good EFL Instructors: The Views of Selected

- Southeast Asian and Mexican SLTE Students. *RELC Journal*, 48(2), 180-196. <https://10.1177/0033688216645473>
- Riedler, M., & Eryaman, M. Y. (2016). Complexity, Diversity and Ambiguity in Teaching and Teacher Education: Practical Wisdom, Pedagogical Fitness and Tact of Teaching. *International Journal of Progressive Education*, 12(3): 172-186
- Rojas, L., & Liou, D. D. (2017). Social justice teaching through the sympathetic touch of caring and high expectations for students of color. *Journal of Teacher Education*, 68(1), 28-40.
- Shenton, A. (2004). Strategies for ensuring trustworthiness in qualitative research projects. 22(2), 63- 75. *Education for Information*. <https://10.3233/efi-2004-22201>
- Shoulders, C. W., Sellick, S. A., Southward, L., & Blythe, J. M. (2017). An exploration of how attire shapes high school students' perceptions of agriculture teachers. *Journal of Agricultural Education*, 58(2), 111-127. <https://doi.org/10.5032/jae.2017.02111>
- Smith, W. L., & Zhang, P. (2009). Students' perceptions and experiences with key factors during the transition from high school to college. *College Student Journal*, 43(2), 643-657. <https://doi.org/10.1177/0021934710376171>
- Sulaiman, S., Sulaiman, T., & Rahim, S. A. (2017). Teachers' perceptions of the standard-based English language curriculum in Malaysian primary schools. *International Journal of Instruction*, 10(3), 195-208. <https://10.12973/iji.2017.10313a>
- Sultan, Y. (2018). The Style of Leadership and Its Role in Determining the Pattern of Administrative Communication in Universities-Islamic University of Gaza as a Model. *International Journal of Academic Management Science Research*, 2(6), 26-42.
- Turkan, S., & Çelik, S. (2017). Integrating culture into EFL texts and classrooms: Suggested Lesson plans. *Novutas-ROYAL Research on Youth and Language*, 1(1), 18-33.
- U.S. Department of Health and Human Services. (2018). *Summary of the HIPAA privacy rule Office for Civil Rights*.
- Wenner, J. A., & Campbell, T. (2017). The theoretical and empirical basis of teacher leadership: A review of the literature. *Review of Educational Research*, 87(1), 134-171. <https://doi.org/10.3102/0034654316653478>
- Wereszczynska, K. (2018). Importance of and need for intercultural education according to students: Future teachers. *Polish Journal of Educational Studies*. 71(1), 212-228. <https://doi:10.2478/poljes-2018-0017>
- Yi, H., Mo, D., Wang, H., Gao, Q., Shi, Y., Wu, P., Abbey, C., & Rozelle, S. (2018). Do resources matter? Effects of an in-class library project on student independent reading habits in the independent reading approach 33 primary schools in China. *Reading Research Quarterly*, 54(3), 383-411. <https://doi.org/10.1002/rrq.238>
- Yildirim, M., Acarli, D. S., & Kasap, M. Y. (2020). Investigation of in-Service and Pre-Service Science Teachers' Perceptions of Scientific Process Skills. *Asian Journal of University Education*, 16(2), 104. <https://doi:10.24191/ajue.v16i2.10302>
- Zhou, M., & Teo, T. (2017). Exploring student voice in teachers' motivation to use ct in higher education: Qualitative evidence from a developing country. *International Journal of Educational Technology*, 4(1), 26-33. <https://10.1108/jarhe-05-2014-0055>